

N°2

....

# Faites confiance au MOBILIER UPCYCLÉ !

*Catalogue des fabricants et éditeurs lauréats du programme  
Booster Circulaire #2 de l'association Les Canaux*



**FAITES CONFIANCE AU MOBILIER UPCYCLÉ !**

....

*Catalogue des fabricants et éditeurs lauréats du programme  
Booster Circulaire #2 de l'association Les Canaux*



## ELISA YAVCHITZ

*Directrice Générale Les Canaux,  
Association qui forme, accompagne et valorise les acteurs et actrices  
d'une économie plus respectueuse de l'environnement et plus solidaire.*

••••

*«Le contexte d'urgence écologique nécessite de transformer  
le secteur du mobilier et de l'aménagement»*

Raréfaction des ressources, accumulation des déchets, hausse des émissions de gaz à effet de serre... Le secteur de l'ameublement, comme les autres, doit opérer de profonds changements pour répondre aux enjeux sociaux et environnementaux que nous allons affronter dans les années à venir. De ce fait, de nouveaux caps sont fixés dans les récentes évolutions réglementaires telles que la loi anti-gaspillage pour une économie circulaire (AGEC) du 1er janvier 2021, qui impose notamment qu'au moins 20% de la commande publique d'équipements d'ameublement soit constituée de meubles issus du réemploi ou de la réutilisation.

L'association Les Canaux, avec le soutien de ses partenaires — Valdelia, le Fonds Social Européen, CAMIF, Ameublement français, Institut technologique FCBA, Maison&Objet — accompagne la filière de l'ameublement dans l'intégration de ces enjeux sur l'ensemble de la chaîne de valeur. À travers le programme Booster Circulaire, elle apporte les solutions et conseils aux fabricants et éditeurs de mobilier français pour se lancer dans la grande aventure de la production de meubles 100% à partir de matériaux de réemploi.

En achetant leurs produits, vous vous inscrivez dans une politique d'achats responsables et vous agissez concrètement pour la protection des ressources naturelles, la réduction des déchets et des émissions de gaz à effet de serre.

Et maintenant, à vous d'agir !

<b>01</b>	<b><i>Introduction</i></b>	<b>4</b>
	Le programme Booster circulaire	6
	Collection Reboost par Camif x Les Canaux	8
	L'exposition Faites confiance au mobilier upcyclé!	10
<b>02</b>	<b><i>Les meubles du Booster Circulaire n°2</i></b>	<b>12</b>
	Les assises	14
	Les tables	30
	Les étagères	42
	La décoration	54
	Le mobilier de bureau	66
	Le mobilier d'extérieur	74
	Grille tarifaire	82
<b>03</b>	<b><i>Les partenaires du programme</i></b>	<b>88</b>
<b>04</b>	<b><i>La Maison des Canaux</i></b>	<b>92</b>
	La rénovation circulaire du siège de l'association	94
<b>05</b>	<b><i>L'annuaire de l'aménagement circulaire</i></b>	<b>96</b>

## LE PROGRAMME BOOSTER CIRCULAIRE

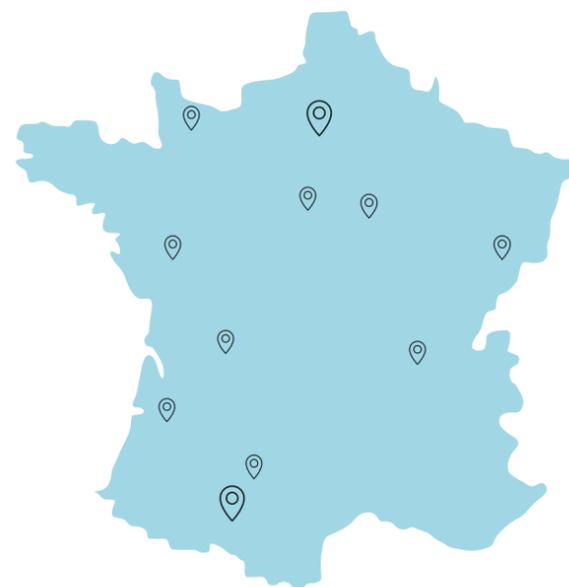
• • • •

*« Accompagner les fabricants et éditeurs de meubles pour intégrer le réemploi et structurer une filière en économie circulaire performante »*

Le Booster Circulaire est un programme national lancé à l'initiative des Canaux et de ses partenaires: Valdelia, CAMIF, l'Ameublement français, L'institut technologique FCBA et Maison&Objet. Pendant 18 mois, 15 à 20 fabricants et éditeurs sont accompagnés par l'association et son réseau d'experts: coaching design par Studio 5.5, formations, suivi personnalisé... Objectif: prototyper et commercialiser une gamme de meubles produite en série à partir de matériaux issus du réemploi ou de la réutilisation. Les lauréats du programme s'engagent à respecter les normes et réglementations en vigueur afin de proposer des produits d'excellence qui s'inscrivent dans les politiques d'achats responsables et solidaires des collectivités, entreprises, prescripteurs et distributeurs.

La première édition du Booster Circulaire a été un succès qui a permis de soutenir le développement de fabricants et éditeurs de meubles en réemploi désormais reconnus comme Kataba et l'Atelier Gepetto par Tricycle Environnement. La deuxième édition du programme se veut plus ambitieuse encore, en intégrant et en engageant les groupes industriels dans la démarche.

Pari réussi: nous vous invitons dans les prochaines pages à découvrir l'offre innovante de mobilier upcyclé développée par les structures du Booster Circulaire #2.



*Pour en savoir plus, rendez-vous sur la page Booster Circulaire du site [lescanaux.com](http://lescanaux.com)*




 camif x **LES CANAUX**

## COLLECTION CAPSULE REBOOST, MOBILIER CIRCULAIRE FRANÇAIS

. . . .

« Une collection grand public éditée par Les Canaux x CAMIF »

Encouragés par l'entrée en vigueur de la loi AGEC, plusieurs acteurs du secteur public et privé ont déjà franchi le pas de s'approvisionner en mobilier circulaire, comprenant notamment les meubles neufs fabriqués à partir de matières recyclées ou de matériaux issus du réemploi ou de la réutilisation. Jusqu'ici, l'offre pour les particuliers pour cette catégorie de meubles restait, quant à elle, restreinte.

C'est de ce constat qu'est née la capsule REBOOST — Mobilier circulaire français développée en partenariat avec CAMIF. Cette collection design, lancée le 8 septembre 2022 sur le site de vente en ligne camif.fr pour une durée limitée, est constituée de 5 meubles choisis parmi les 17 développés dans le cadre du Booster Circulaire #2. Avec la commercialisation de cette capsule, Les Canaux et CAMIF prouvent ainsi qu'il est possible de mettre sur le marché du grand public des meubles en réemploi produits en série, qui présentent une vraie esthétique pour l'aménagement de la maison et dont la qualité est garantie.

5 fabricants et éditeurs du Booster Circulaire #2 sélectionnés :


 TOURNESOL®

**THOMAS  
DELAGARDE.**  
 STUDIO

 DÉPUIS  
**1920**  
 \*\*\*


**FLIP  
DESIGN**
**MAUD**  
 SUPPLIES

Pour en savoir plus, rendez-vous sur [camif.fr](https://www.camif.fr)

## L'EXPOSITION FAITES CONFIANCE AU MOBILIER UPCYCLÉ !

....

*« Dévoilée pour la première fois en partenariat  
avec Maison&Objet au salon de septembre 2022 »*

Après 9 mois de prototypage, les fabricants et éditeurs accompagnés dans le cadre du Booster Circulaire des Canaux sont prêts à dévoiler leurs meubles 100% réemploi aux yeux du public ! Afin de les promouvoir, l'association conçoit et réalise une exposition itinérante avec un double objectif : sensibiliser le grand public aux enjeux environnementaux de la raréfaction des ressources et aux solutions en économie circulaire qui existent pour la filière de l'ameublement, et convaincre les acheteurs publics et privés de faire appel aux fabricants et éditeurs de meubles en réemploi pour leur sourcing ou chantiers d'aménagement.

L'exposition du Booster Circulaire #2 prend cette année une dimension supplémentaire grâce au partenariat unique noué entre l'association Les Canaux et Maison&Objet, acteur incontournable du design d'intérieur qui organise deux fois par an à Paris, en janvier et en septembre, l'un des plus grands rendez-vous en Europe pour les professionnels du design, de la décoration et de l'art de vivre. L'exposition Faites confiance au mobilier upcyclé ! est ainsi dévoilée pour la première fois lors du salon de septembre 2022 sur une surface totale de 65m<sup>2</sup> mise à disposition par Maison&Objet au sein de l'espace Work du Hall 6 – Today, du Parc des expositions de Villepinte. Afin de donner encore plus de visibilité à l'économie circulaire, un espace Work'shops entièrement aménagé en réemploi par Les Canaux et son réseau de partenaires, est consacré à l'accueil d'un cycle de conférences sur le sujet.

L'édition de septembre 2022 du salon marque ainsi l'engagement de Maison&Objet aux côtés de l'association Les Canaux à s'inscrire dans une démarche durable de promotion de l'ameublement écoresponsable.

Une scénographie 100% *Made in Booster Circulaire*,  
entièrement réalisée en réemploi par :



**THOMAS  
DELAGARDE.**  
STUDIO

*lalala*  
ATELIER





**LES MEUBLES  
DU BOOSTER CIRCULAIRE N°2**

....

*Du mobilier design, produit en série  
à partir de matériaux de réemploi*



## ASSISES MODULABLES LA.02

par *LaLaLa Signature*

••••

«*Les assises responsables et modulables.  
L'idée c'est de jouer!*»

Les assises modulables La.02 conçues par LaLaLa Signature sont un clin d'œil aux modules de motricité de notre enfance. Elles se déclinent en 6 formes, qui peuvent s'utiliser seules ou ensemble. Toutes équipées d'une poignée colorée, elles se déplacent facilement pour se combiner entre elles à l'infini. À vous les multiples possibilités d'agencement!

### *Dimensions*

Petit pouf rectangle:

70 x 90 x 30 cm

Grand pouf rectangle:

78 x 98 x 38 cm

Petit pouf rond: 40 x 38 cm

Grand pouf rond: 60 x 30 cm

Arche rectangle: 50 x 90 x 30 cm

Arche triangle: 70 x 70 x 38 cm

### *Matériaux*

Mousse HR35 déclassée

Tissu de surproduction automobile

Élingues en nylon à usage unique

### *Déclinaisons*

Coloris sur demande

selon gisement disponible

Sur mesure possible

### *Cibles*

BtoB

### *Capacité de production par mois*

10 unités

### *Périmètre de livraison*

France métropolitaine

### *Prix public\**

Petit rectangle: 250,00 € TTC

Grand rectangle: 350,00 € TTC

Petit rond: 210,00 € TTC

Grand rond: 240,00 € TTC

Arche rectangle: 255,00 € TTC

Arche triangle: 260,00 € TTC





### « Réemployer les déchets de l'industrie »

Les assises modulables La.02 sont entièrement conçues en économie circulaire à partir de 3 gisements de matière identifiés par LaLaLa Signature :

- La mousse intérieure est une mousse haute résilience déclassée, destinée à être enfouie : elle est pourtant parfaitement confortable une fois transformée en assise La.02 !

- L'habillage textile est issu de surplus de production de l'industrie automobile : voué à être oublié sur les étagères, il est ici réutilisé pour recouvrir la mousse des assises

- Les sangles qui constituent les poignées sont, elles aussi, des rebuts : ce sont des élingues, dont la fonction est de soulever des charges lourdes sur des chantiers de construction ; les normes de sécurité en vigueur imposent qu'elles soient à usage unique. Pourtant loin d'être usées après une seule utilisation en vertu de la très haute résistance du nylon qui les compose, elles sont ici réutilisées pour créer de jolies poignées de transport colorées sur les assises.



## À PROPOS DE LALALA SIGNATURE



📍 84, Avenue John Fitzgerald Kennedy, 33700 Merignac

### « Du mobilier bien fait »

LaLaLa Signature est un éditeur de mobilier écoresponsable et durable, au design intemporel et épuré. Revisiter les modèles basiques du mobilier : c'est sur cette idée que se fonde la marque. Ses 3 co-fondateurs sont issus du monde du retail et portent depuis 2020 ce projet qui correspond à leurs convictions environnementales et à leur volonté de faire bouger les mentalités : pour eux, il est urgent de renverser les codes et de modifier la manière de consommer son mobilier.

LaLaLa Signature dessine ainsi tous ses meubles et pilote entièrement leur fabrication, grâce à son réseau de sous-traitants et de talentueux artisans principalement français. Leur première production de meubles, les tables basses La.01, a été financée en pré-commande par le biais d'une campagne de financement participatif sur Ulule, séduisant aussi bien des particuliers que des entreprises. Depuis, l'association Les Canaux a décidé de leur faire confiance pour équiper sa salle de repos avec les assises modulables.



[lalalasinature.com](https://lalalasinature.com)

[adeline@lalalasinature.com](mailto:adeline@lalalasinature.com)



RE ←  
 · MANU  
 FACTU ·  
 ↳ RE

## FAUTEUIL KLATTES

*par Remanufacture*

• • •

«*Le Eames du réemploi!*»

Klattes est un fauteuil confortable, réalisé à partir de lattes de sommiers de lit. Le design, qui se résume aux lignes structurelles les plus pures, part de l'essence-même de la latte de lit : sa solidité. Comme une charpenterie, les lattes sont ainsi assemblées par un système de triangulation pour donner au fauteuil force et structure. Le tout, sans fioriture et avec un strict minimum de transformation de la matière, pour relier l'éthique de l'engagement circulaire à une esthétique renouvelée.

### *Dimensions*

59 x 104 x 115 cm

### *Matériaux*

Lattes de sommiers de lit  
 Textile réemployé

### *Finitions*

Matériaux brut sans finition

### *Déclinaisons*

Banc, chaise, tabouret

### *Cibles*

BtoB & BtoC

### *Capacité de production par mois*

200 unités

### *Périmètre de livraison*

France métropolitaine

### *Prix public\**

450,00 € TTC

\*À partir de

«*Les lattes de lit: un objet standardisé réutilisable à l'infini!*»

Des sommiers de lit hors d'usage sont laissés pour abandonnés dans les rues des villes. Ils sont constitués de lattes standardisées qui se sont imposées à l'industrialisation des équipements de literies. Une fois jetées, ces lattes conservent donc leurs caractéristiques structurelles identiques des unes aux autres et peuvent être réutilisées à l'infini. Remanufacture a ainsi mis en place un système de collecte et d'assainissement des lattes de lit, pour en faire le plus petit dénominateur commun de la structure des meubles constituant la gamme Klatte !



## À PROPOS DE REMANUFACTURE



📍 33 Rue de Montreuil, 75011 Paris

«*Réemployer rend meilleur*»

Remanufacture est un atelier de menuiserie et d'ébénisterie situé dans le cœur historique du Faubourg Saint Antoine, dans le 11ème arrondissement de Paris. Un atelier pas comme les autres car, chez la Remanufacture, on réinvente l'ébénisterie! Plutôt que de se fournir en bois précieux de provenance incertaine et lointaine pour créer des meubles, l'atelier collecte les déchets du bout de la rue et réinvente ainsi l'âme du Faubourg. Labellisée Fabriqué à Paris, Remanufacture participe à divers chantiers d'aménagement, comme celui de l'École de la Rénovation Urbaine dans l'immeuble Kanal réalisé par Rudy Ricciotti à Pantin sur 500m<sup>2</sup>, pour en faire un lieu en total réemploi.



remanufacture.fr

contact@remanufacture.fr

## TABOURET BOSSA

*par Meubles Loizeau*

••••

*« Une assise d'appoint solide qui réutilise  
les déchets de l'industrie du BTP »*

Le tabouret BOSSA (Bois & Sangles) est fabriqué par les apprentis de Meubles Loizeau dans l'ébénisterie centenaire à partir de chutes de bois de l'atelier et de sangles issues de l'industrie du BTP. La structure est réalisée selon un assemblage traditionnel et le tressage des sangles en nylon qui constituent l'assise du tabouret BOSSA offre un confort remarquable.

Meubles Loizeau propose ces assises d'appoint en format bas et haut, en chêne et en hêtre, avec une finition effet bois ou laquée noire, et 3 coloris de sangles possibles : violet, blanc neutre et blanc avec l'inscription « ne pas réutiliser usage unique », faisant du tabouret BOSSA une assise haut de gamme originale.

### *Dimensions*

38 x 38 x 45 cm

### *Matériaux*

Chutes de chêne et hêtre de l'atelier  
Élingues en nylon à usage unique

### *Finitions*

Vernis effet bois ou laque noire  
3 coloris de sangles : violet, blanc neutre ou blanc avec inscription « ne pas réutiliser usage unique »

### *Déclinaisons*

Tabouret bas ou haut  
Sur mesure possible

### *Cibles*

BtoC & BtoB

### *Périmètre de livraison*

France métropolitaine

### *Capacité de production par mois*

20 unités

### *Prix public\**

289,00 € TTC





*« Mêler l'artisanat du bois à la transformation de déchets industriels »*

C'est en adhérant à l'association départementale ADECC, qui regroupe des entreprises motivées par la transition écologique et l'économie circulaire, que Meubles Loizeau a trouvé un gisement complémentaire à ses propres chutes de bois pour la réalisation du tabouret BOSSA. L'ébénisterie centenaire, située dans un bassin industriel très dense, a ainsi entrepris de récupérer des élingues, ces sangles de chantier utilisées pour lever des charges lourdes, sans destination autre que l'incinération ou l'enfouissement après une seule et unique utilisation du fait des normes de sécurité en vigueur. Grâce à l'installation de conteneurs de collecte auprès d'entreprises du BTP proches de l'atelier, Meubles Loizeau assure un sourcing quantitatif et qualitatif d'élingues pour la production en série du tabouret BOSSA. Un résultat gagnant/gagnant pour ces structures obligées de financer le recyclage de ces produits et pour l'ébénisterie désireuse de soutenir le tissu économique local de manière vertueuse et durable.

FAITES CONFIANCE AU MOBILIER UPCYCLÉ !

## À PROPOS DE MEUBLES LOIZEAU



📍 44 Rue nationale, 49740 La Romagne

*« Artisans du #BienMeubler »*

Meubles Loizeau est une ébénisterie centenaire qui fabrique depuis 1924 des meubles au-delà des modes et des caprices des époques pour les particuliers, la prescription et les professionnels. Avec une dizaine d'ébénistes passionnés qui travaillent quotidiennement dans l'atelier à donner vie à des meubles haut de gamme et sur-mesure, la Maison Loizeau se fait la défenseuse d'un savoir-faire artisanal et local, complété par un engagement fort pour renouveler la ressource.

Depuis sa création, Meubles Loizeau a travaillé pour près de 6 000 clients, principalement pour des particuliers grâce à son showroom de 1 000 m<sup>2</sup> attenant à l'atelier, mais également en lien avec des partenaires décorateurs et architectes. L'ébénisterie a également dessiné, fabriqué et fourni l'intégralité du mobilier de la salle du conseil d'agglomération de la communauté urbaine de Cholet. En avril 2022, Meubles Loizeau a remporté le Trophée Gustave de l'innovation à la Foire de Nantes pour sa table d'Aimante, un meuble à assembler dont le verrouillage des éléments se fait avec des aimants.



[meublesloizeau.com](https://meublesloizeau.com)

[l.ferrand@meublesloizeau.com](mailto:l.ferrand@meublesloizeau.com)

## TABOURET VALMY

par *Tizu*

••••

«*Le tabouret multifonction en tissu upcyclé*»

Le tabouret Valmy a été pensé pour être multifonction. Empilable, il pourra servir d'assise supplémentaire, mais aussi de table d'appoint ou même de table de chevet. Il a été designé par Emilie Girault pour mettre en avant les matériaux de réemploi dans lesquels il est conçu: le contreplaqué du piétement s'associe au tissu de l'assise pour une esthétique aboutie. Il joue avec les codes du textile, du choix du motif jusqu'à l'étiquette du produit.

### *Dimensions*

40 x 45 cm

### *Matériaux*

Contreplaqué de réemploi  
Linge de maison en fin de vie

### *Finitions*

Tissu stratifié

### *Déclinaisons*

Sur mesure possible en fonction  
du choix de tissu

### *Cibles*

BtoB & BtoC

### *Capacité de production par mois*

100 unités

### *Périmètre de livraison*

France métropolitaine

### *Prix public\**

139,00 € TTC



*«Collecter des draps en fin de vie et les transformer en décoration de mobilier»*

Tizu a noué un partenariat avec Bonsoirs, marque de linge de maison française & engagée ayant mis en place un programme de reprise des draps en fin de vie. Grâce à ce circuit, Tizu collecte chaque mois une tonne de textiles aux textures variées et aux motifs uniques. Tizu trie 100% de ce linge de maison, pour en sélectionner une partie selon son potentiel esthétique, son état global mais aussi le type de fibres qui le compose. Les tissus choisis par le biais de ce sourcing qualitatif, sont ensuite stratifiés sur des surfaces ou structures de meubles réalisées en contreplaqué issu de caisses d'emballage, comme c'est le cas pour le piétement du tabouret Valmy.

## À PROPOS DE TIZU



📍 25 Rue Aristide Briand, 69800 Saint-Priest

*« Une jeune entreprise lyonnaise en plein essor »*

L'entreprise Tizu a été créée en mars 2020 autour d'un procédé en économie circulaire: la stratification de vieux tissus sur des panneaux de bois de récupération. Fabricant-éditeur de mobilier exclusivement upcyclé, Tizu propose une gamme de 7 meubles, tous déclinables en fonction du tissu choisi. Ils sont conçus et fabriqués à Lyon, dans leur atelier nouvellement équipé de machines industrielles pour répondre à la demande croissante de leurs clients. Tizu a ainsi obtenu le label "Fabriqué à Lyon" qui met en avant les entreprises et produits emblématiques fabriqués dans la métropole lyonnaise.

Tizu collabore régulièrement avec des architectes d'intérieur pour répondre au besoin de plus en plus présent d'aménagement en économie circulaire. Par exemple, Tizu a équipé tous les espaces détente du nouveau siège régional d'Engie avec une soixantaine de tables basses.



tizu.fr

ludovic.pendaries@tizu.fr



## PLATEAU LE PLAN B

*par Au Bonheur Des Chutes*

••••

*«Réinventons le plan de travail»*

Le Plan B est un plateau entièrement constitué de chutes de bois collectées auprès d'industriels. Il est pensé pour l'aménagement intérieur des bureaux et peut aussi bien remplacer des vieux plans de travail usés que meubler de nouveaux locaux professionnels. Constitué de petites pièces de bois lamellé collé de 30 x 30 cm, Au Bonheur Des Chutes a fait le choix d'alterner le sens du fil pour donner au plateau son identité graphique, dans un design résolument orienté vers le réemploi.

### *Dimensions*

120 x 60 x 75 cm

### *Matériaux*

Chutes de bois lamellé collé collecté auprès d'industriels

### *Finitions*

Vernis écologique A+ sans émission

### *Déclinaisons*

Sur mesure possible

### *Cibles*

BtoB

### *Capacité de production par mois*

25 unités

### *Périmètre de livraison*

France métropolitaine

### *Prix public\**

84,00€ TTC



AU BONHEUR DES CHUTES



*« Les petites chutes font les grands plateaux »*

Au Bonheur Des Chutes collecte annuellement plus de 20 tonnes de chutes de bois qui sont réemployées dans la fabrication de mobilier et la mise en place de chantiers pédagogiques. Le lamellé collé de sapin est l'une des plus anciennes ressources collectées par l'association. La petite dimension de ces chutes de bois a poussé cette dernière à repenser ses méthodes de fabrication pour offrir des dimensions de plan de travail de taille classique. Créer des plateaux de bureau apparaît ainsi être la façon la plus efficace de réemployer les chutes collectées par Au Bonheur Des Chutes, tout en offrant aux entreprises clientes la possibilité de s'engager dans la conservation de la ressource bois.



## À PROPOS D'AU BONHEUR DES CHUTES



📍 4 Rue Paul Doumer, 89000 Auxerre

*« La matière de seconde vie comme cœur de métier »*

Créée en 2017, Au Bonheur Des Chutes est une association agréée ESUS qui a pour mission le réemploi de matériaux par le design. Constituée d'une équipe de 6 personnes, elle est à la fois un bureau d'étude et un fabricant de meubles. Elle s'appuie aussi sur les ressources du territoire en faisant appel à un maillage d'artisans sensibles au réemploi (ébénistes, menuisiers, tapissiers...).

Profondément engagée dans le partage et la transmission, Au Bonheur Des Chutes organise toute l'année des chantiers participatifs et pédagogiques pour sensibiliser les plus jeunes à la nécessité de préserver la ressource. L'association réalise également l'agencement sur mesure des espaces professionnels, comme ce fût le cas pour les bureaux d'Enedis à Auxerre, le rayonnage de magasins Biocoop, la zone d'accueil du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'écologie de l'Yonne ou encore l'espace convivialité de la Maison des Canaux. Au Bonheur Des Chutes est de plus labellisée Manufacture de proximité depuis 2022 par l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires (ANCT) pour son activité de développement de l'artisanat en réemploi.



[aubonheurdeschutes.org](http://aubonheurdeschutes.org)

[aubonheurdeschutes@gmail.com](mailto:aubonheurdeschutes@gmail.com)



## BOUT DE CANAPÉ BLOK

*par Couldoor*

••••

« Une table d'appoint géométrique et colorée »

BLOK est un bout de canapé développé par le groupe industriel Couldoor en collaboration avec la designer Leslie Landucci. Spécialisé dans la fabrication de produits d'aménagement intérieur sur mesure, Couldoor a engagé une démarche circulaire pour donner une seconde vie créative aux chutes de mélaminé issues de ses productions. BLOK est le fruit de cette ambition : un petit meuble tout en jeu de géométries et de couleurs. Présenté ici en bout de canapé, plusieurs typologies peuvent être imaginées : table de nuit, table basses, rangement à vinyles... BLOK vise l'économie de moyens en misant sur un mode d'assemblage et un design simples, réveillé par ses gammes de couleurs fortes.

### *Dimensions*

63 x 37,5 x 53 cm

### *Matériaux*

Chutes de panneaux mélaminés

### *Cibles*

BtoB & BtoC

### *Capacité de production par mois*

50 unités

### *Périmètre de livraison*

France métropolitaine

### *Prix public\**

149,00 € TTC



*« Une seconde vie pour les chutes de production de Couldoor »*

Aujourd'hui, 80% de la masse de matières premières achetées par Couldoor pour la fabrication de produits d'aménagement intérieur sur mesure, est constituée de panneaux mélaminés. Malgré les efforts continus de l'entreprise pour optimiser ses process et plans de coupe, son activité de nature industrielle générera toujours plus de chutes que sa chaudière biomasse n'est capable d'absorber. Couldoor a donc fait le choix d'introduire l'économie circulaire dans ses process pose ainsi les premières pierres d'un modèle de développement plus soutenable aligné sur sa trajectoire RSE.



**À PROPOS DE COULIDOOOR**



📍 ZI de la Mesnilière, 14790 Verson

*« Un groupe industriel français engagé dans l'économie circulaire »*

Couldoor est un fabricant français de portes de placards, dressings, rangements, séparations de pièces, aménagements et verrières sur mesure. Créé en 1986, Couldoor est aujourd'hui un groupe industriel de 320 salariés, implanté en Normandie, Auvergne Rhône-Alpes et Nouvelle-Aquitaine.

Consciente du rôle qu'elle doit jouer face aux évolutions environnementales et sociétales, l'entreprise s'engage dans des projets qui repensent sa façon de produire. BLOK est le premier résultat de cet engagement.



[couldoor.fr](https://couldoor.fr)

[info@couldoor.fr](mailto:info@couldoor.fr)



## TABLES RUCHE MODUL'R

par La Ligne Vertuose

....

«Des tables hexagonales pour composer vos espaces à l'infini»

La Ruche modul'R est composée d'un lot minimum de trois tables en forme d'hexagones. Le plateau composé de panneaux mélaminés est designé et fabriqué par La Ligne Vertuose et le piètement en acier brut non traité provient de chez Ripaton. Cette collection a été pensée pour aménager les bureaux professionnels au gré des besoins et envies des collaborateurs et collaboratrices, à l'ère de la modularité et de l'hybridation. Groupées, les tables optimisent l'espace disponible; éclatées, elles occupent au contraire la surface. Les Ruches Modul'R trouvent ainsi parfaitement leur place dans les salles de réunion, les espaces de convivialité ou encore les zones d'accueil.

### Dimensions

80 x 80 x 77 cm

### Matériaux

Chutes de panneaux mélaminés  
Acier brut non traité

### Finitions

Placage de chants sur les tranches

### Déclinaisons

Coloris variables  
en fonction du stock

### Cibles

BtoB

### Capacité de production par mois

20 à 30 unités

### Périmètre de livraison

France métropolitaine

### Prix public\*

1250,00 € TTC le lot de 3 tables  
460,00 € TTC / table supplémentaire

\*À partir de



*«Il y a des chutes qui permettent de se relever !»*

Les tables de la Ruche Modul'R sont fabriquées dans des panneaux de mélaminé issus de chantiers classiques et récupérés auprès des 5 menuiseries partenaires de La Ligne Vertuose. La découpe des panneaux est réalisée par des personnes éloignées de l'emploi, qui ont un projet professionnel impliquant le financement d'une formation. L'association les accueille pour une durée de 4 à 7 semaines, pendant lesquelles elles se plongent dans un environnement de travail dynamique et positif, accompagnées par des encadrants professionnels, passionnés et engagés. Puis, à l'issue de cette période de travail en atelier, La Ligne Vertuose finance leur future formation. Chaque Ruche Modul'R contribue ainsi à la fois à réemployer de la matière et construire le projet professionnel d'une personne éloignée de l'emploi. L'ère dans laquelle La Ligne Vertuose vous invite est résolument celle de la responsabilité écologique et sociétale!

## À PROPOS DE LA LIGNE VERTUOSE



📍 153 Boulevard de la Croix-Rousse, 69004 Lyon

*«L'insertion professionnelle par l'action écologique»*

La Ligne Vertuose voit le jour en 2018 autour d'un projet éco-solidaire initié par trois entrepreneurs lyonnais — un designer, un menuisier agenceur et un consultant en transformation des organisations — qui partagent les mêmes valeurs humanistes. L'atelier de cette association de l'ESS est installé chez son partenaire de toujours, les Ateliers d'Agencement Garnier (AAG), étant ainsi adossé à une structure au savoir-faire solide et aguerrie sur les finitions. La Ligne Vertuose compte 3 salariés, soutenus par des bénévoles très investis.

Chaque année, l'association revalorise entre 10 et 15 tonnes de matière première et finance à hauteur de 15 000€ de formation à plus 15 bénéficiaires. Elle est, en ce sens, labellisée Lyon Ville Équitable et Durable et est membre du programme Rebondir de la Métropole de Lyon et Pôle emploi. Parmi ses clients, partenaires et mécènes, La Ligne Vertuose compte notamment la Fondation EDF, la Fondation BP AURA, AGB Assurances et SOGEPROM.



[lalignevertuose.com](http://lalignevertuose.com)

[lpillot@ergonhomme.com](mailto:lpillot@ergonhomme.com)



delavelle

## GAMME DENDRO

par Delavelle®

••••

*«Une console et un banc aux lignes épurées,  
100% fabriqués en Bourgogne-Franche-Comté»*

La console et le banc de la gamme Dendro sont fabriqués artisanalement par Atelier Hugo Delavelle avec des dosses qui, de déchets issus de la scierie, deviennent matière noble sous la main de l'ébéniste. Le minutieux travail de profilage et d'assemblage valorise la forme première de la ressource en conférant singularité et légèreté au design de ces meubles. La console et le banc Dendro sont entièrement fabriqués en France avec les dosses de la scierie qui s'approvisionne en bois local dans un rayon de 15 km autour du site de production situé à Saulnot, en Bourgogne-Franche-Comté.

### Dimensions

Console : 120 x 40 x 90 cm  
Banc : 180 x 40 x 45 cm

### Matériaux

Dosses de bois

### Finitions

Finition huilée

### Déclinaisons

Chêne, hêtre, frêne, charme, érable  
Sur mesure possible

### Cibles

BtoB & BtoC

### Capacité de production par mois

50 unités

### Périmètre de livraison

France métropolitaine

### Prix public\*

Console : 864,00 € TTC  
Banc : 798,00 € TTC



*« Les dosses : du bois massif de valeur, dont la forme non-plane l'exclut de la production »*

Le terme dosse désigne la première ou dernière planche sciée dans un tronc d'arbre, dont la face non équarrie est recouverte d'écorce. Chaque arbre scié émet donc deux dosses, qui sont inutilisées dans la production bois ; au mieux, elles sont utilisées comme combustible pour le chauffage ou le séchoir de la scierie.

Avec le banc et la console Dendro, l'Atelier Hugo Delavelle a voulu valoriser mieux ce déchet en proposant une solution de réemploi de cette matière noble qu'est le bois. Les dosses présentant les bonnes caractéristiques en matière de dimensions et de qualité sont sélectionnées et séchées pour être ensuite dirigées vers l'atelier d'ébénisterie où un procédé de fabrication a été mis au point pour permettre leur mise en forme et leur valorisation.



## À PROPOS DE DELAVELLE®



📍 Route de Ronchamp, 70500 Saulnot

*« Bois et design Made in France »*

Delavelle® est la marque de meuble Made in France de l'Atelier Hugo Delavelle, ébénisterie spécialisée depuis 2009 dans la fabrication de meubles et objets écodesign en bois massifs tels que des tables, chaises, tabourets, bancs, fauteuils ou tables basses. L'Atelier Hugo Delavelle est ainsi labellisé EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant), PEFC et Bois de France.

L'atelier d'une quinzaine de collaborateurs est situé à Saulnot (70), dans l'Est de la France, où toutes les activités de l'entreprise sont réunies : design, bureau d'étude, fabrication, gestion administrative et commerciale, stockage et logistique... Une production locale véritable.



[delavelle-design.fr](https://delavelle-design.fr)

[contact@delavelle-design.fr](mailto:contact@delavelle-design.fr)



## COLLECTION ZÉRO

par Tournesol®

••••

«Zéro carbone, zéro déchet, zéro effort!»

Zéro est une collection d'étagères modulables fabriquées exclusivement en France à partir de déchets de l'industrie du BTP. «Zéro carbone, zéro déchet, et zéro effort!», telle est la promesse de Tournesol® : un meuble sans compromis sur le fond, la forme et le montage. Besoin de trois casiers aujourd'hui et de douze demain? La collection Zéro se décline à l'infini et s'adapte à tous les espaces en un clin d'œil. On ajoute, on enlève, sans clous ni vis : il suffit de clipser et déployer. Minimalistes et élégantes, les étagères Zéro composent avec tous les intérieurs, du bureau professionnel à la maison, en laissant votre décoration s'exprimer.

### Dimensions

175 x 35 x 225 cm

### Matériaux

Fers à béton  
Plaques d'aluminium

### Finitions

Peinture thermolaquée

### Déclinaisons

Buffet, meuble TV, bibliothèque  
Sur mesure possible

### Cibles

BtoB & BtoC

### Capacité de production par mois

30 unités

### Périmètre de livraison

France métropolitaine

### Prix public\*

Escalier 1 casier : 150,00€ TTC  
Escalier 10 casiers : 950,00€ TTC  
Livraison comprise





LES ÉTAGÈRES



*«Faites une fleur aux déchets, adoptez un Tournesol®!»*

Les matériaux qui composent les étagères Zéro sont issus de déchets industriels sourcés dans un rayon de 30 km autour de l'atelier de Tournesol®. Il s'agit de résidus de processus de fabrication, mis à la benne pour quelques défauts ou des erreurs de commande. Plutôt que d'envoyer ces matériaux neufs de grande qualité au recyclage (trop gourmand en énergie, attention à la facture d'électricité..), Tournesol® leur donne un avenir utile. Les portiques structurels des étagères Zéro sont ainsi réalisés en fer à béton, un matériau qui signe aujourd'hui la marque de fabrique Tournesol®. Le gisement provient d'une usine de ferrailage locale. Les plateaux, eux, sont faits de plaques d'aluminium, normalement destinées à l'habillage de façades de bâtiments. Quant aux connecteurs qui facilitent le montage (oui, c'est magique), ils sont taillés dans du plastique recyclé Le Pavé®.

FAITES CONFIANCE AU MOBILIER UPCYCLÉ!

## À PROPOS DE TOURNESOL®



📍 10 Rue Général Giraud, 31200 Toulouse

*«Tournesol, un atelier d'architecture et de design spécialisé dans le réemploi»*

Tournesol est un collectif de six architectes et designers toulousains, réunis autour du réemploi et de l'économie circulaire depuis 2019. Sous la marque Tournesol®, ils conçoivent et fabriquent des meubles en France à partir de matériaux de seconde main, de surplus de chantiers et de chutes industrielles.

Grâce à son réseau de fabrication local et réactif, Tournesol® a la capacité de production nécessaire pour répondre à des marchés d'ameublement en gros volumes, comme par exemple la fourniture de 80 tabourets 100% réemploi pour la Régie Immobilière de la Ville de Paris (RIVP). Au printemps 2022 et depuis le lancement de son activité d'édition, l'entreprise compte ainsi 97 clients satisfaits (particuliers, entreprises et institutions), 171 meubles distribués et 282 tonnes de CO<sup>2</sup> évitées. Le projet, prometteur, a valu à Tournesol® de figurer parmi les lauréats 2022 du French Tech Tremplin.



[mobiliertournesol.fr](https://mobiliertournesol.fr)

[contact@collectiftournesol.fr](mailto:contact@collectiftournesol.fr)

## GAMME DOMI

*par Depuis 1920*

••••

« Une gamme complète en bois de réemploi  
pour couvrir tous les besoins d'ameublement »

La gamme DOMI est constituée d'étagères, de tables et de chaises, reprenant à chaque fois le même design d'échelles et de montants. Son design intemporel se fond dans tous les styles d'intérieurs.

L'étagère DOMI est ainsi le premier meuble de cette gamme développé par Depuis 1920, entreprise spécialisée dans la charpente et la menuiserie. Elle s'adapte à tous les espaces grâce aux deux hauteurs proposées: une grande étagère de 2,5 m de haut, qui s'agence à merveille en bibliothèque, et une petite étagère de 1m de haut, parfaite en console d'entrée. Stables et robustes, les deux modèles se combinent à loisir pour former un mur de rangement harmonieux.

### Dimensions

Grande étagère : 60 x 35 x 250 cm  
Petite étagère : 60 x 35 x 100 cm

### Matériaux

Plateaux de chêne ou d'aggloméré destinés au rebut  
Lames de plancher issues de chantiers de démolition

### Finitions

Finition huilée

### Déclinaisons

Sur mesure possible

### Cibles

BtoB & BtoC

### Capacité de production par mois

Chêne : 45 unités  
Aggloméré : 120 unités

### Périmètre de livraison

France métropolitaine

### Prix public\*

Grande étagère chêne: 728,00 € TTC  
Petite étagère chêne: 427,00 € TTC  
Grande étagère aggloméré: 332,00 € TTC  
Petite étagère aggloméré: 286,00 € TTC



\*À partir de



*« Une solution de réemploi pour les planches de bois abîmées, non utilisables dans leur totalité »*

Les meubles de la gamme DOMI sont en bois de réemploi, récupéré auprès de scieries franciliennes ayant des stocks de bois déclassé ou directement sur des chantiers de déconstruction. Depuis 1920 dispose d'un réseau de fournisseurs de bois et matériaux d'agencement et de construction (Union Bois, Groupe Ratheau, Cogeferm...) avec lesquels l'entreprise a noué des relations durables et de confiance afin d'assurer un sourcing régulier pour la production en série des meubles DOMI. Le design de la gamme DOMI a ainsi été pensé pour pouvoir utiliser les fines parties du bois extraites par Depuis 1920 dans des planches abîmées, et non utilisables dans leur totalité. L'assemblage consiste ensuite à l'emboîtement des pièces de bois entre elles.



## À PROPOS DE DEPUIS 1920



📍 172 Avenue Jean Jaurès, 93300 Aubervilliers

*« Pallier la pauvreté du matériau par l'excellence de la mise en œuvre »*

Depuis 1920 est une entreprise de construction bois, créée en 2011 par son gérant Emmanuel Macaigne, membre du collectif d'architecture EXYZT. Depuis 1920 possède un véritable savoir-faire en techniques de construction bois: agencement, ossature, charpente, mobilier, scénographie, prototypage! Le tout, en intégrant systématiquement dans ses conceptions des processus de récupération et réemploi de matériaux.

Depuis 1920 fonctionne avec un effectif de 17 salariés permanents, avec la capacité d'augmenter la taille de son personnel jusqu'à 40 personnes pour les périodes de haute activité avec l'aide de ses partenaires historiques que sont les entreprise APIJ BAT, ALTER-BATIR et le GME des Régies de Quartier. En 2018, Depuis 1920 a remporté l'appel d'offre d'urbanisme transitoire de Grand Paris Aménagement pour exercer son activité principale de menuiserie et de charpente et, plus récemment, son activité d'ébénisterie, au Fort d'Aubervilliers. L'entreprise y dispose d'un atelier d'une surface de 1500m<sup>2</sup> et d'un espace de stockage extérieur de 3500m<sup>2</sup>, lui permettant d'être opérationnelle pour les demandes de production en gros volume.



depuis1920.fr

emmanuel@depuis1920.fr



## TÊTE DE LIT FLIP

par Flip Design

••••

« Une tête de lit unique avec des panneaux de différentes essences de bois »

La tête de lit Flip est le premier meuble conçu par Flip Design, entreprise spécialisée dans la conception de plans de travail en bois. Son design épuré et contemporain lui est conféré par l'assemblage de panneaux de bois d'épaisseur variable et au sens de fil contrarié, pour apporter de la profondeur à ce bel objet. Disponible pour les sommiers en 140 et en 160, la tête de lit Flip apporte ainsi de la personnalité et une atmosphère chaleureuse à la chambre à coucher, sans faire l'impasse sur la fonctionnalité grâce à ses deux tables de chevet intégrées. En vous souhaitant de beaux rêves !

### Dimensions

220 x 40 x 110 cm

### Matériaux

Chutes de bois massif lamellé collé de l'atelier

### Finitions

Finition huilée

### Déclinaisons

Bois mono ou multi essences  
Disponible pour lits en 140 ou 160  
Sur mesure possible

### Cibles

BtoB & BtoC

### Capacité de production par mois

5 à 10 unités

### Périmètre de livraison

France, Belgique, Luxembourg et Suisse

### Prix public\*

700,00 € TTC



**« Un produit mono-matériau conçu à partir des chutes de bois massif de l'atelier »**

La tête de lit Flip est née d'une réflexion autour des chutes de bois produites par l'atelier. La découpe semi-industrielle des plans de travail réalisés par l'ébénisterie génère en effet des déchets de production incompressibles. Impossible de mettre à la benne ces chutes de bois provenant d'arbres ayant mis des décennies à s'épanouir pour lui donner son plus bel aspect! Flip Design a donc choisi, pour revaloriser ses chutes dans le respect de la matière, d'explorer le terrain du mobilier. La tête de lit Flip est ainsi fabriquée avec précision sur centre d'usinage à commande dans l'atelier, avant livraison en kit sous carton.

## À PROPOS DE FLIP DESIGN



📍 Lieu dit La Barrière, 81140 Puycelsi

*« L'art de sublimer la matière »*

L'entreprise Flip Design a été créée en 1979 à Puycelsi dans le Tarn. À ses débuts, elle fabriquait des tables et des chaises pour le secteur professionnel de l'ameublement. Rapidement, elle s'est repositionnée sur le secteur de la cuisine avec la conception de plans de travail en bois massif, en se positionnant comme pionnière de l'usage du bois lamellé-collé sur ce marché en France.

Les commandes sont traitées à l'unité: chacune des créations est montée, ajustée, puis contrôlée à l'atelier. Le savoir-faire des compagnons ébénistes de Flip Design rend ses produits uniques; le soin et la maîtrise apportés à la fabrication et à la finition sont un gage de qualité à l'intention d'une clientèle exigeante et attentive, telle que Leicht, Bulthaup, Arthur-Bonnet ou encore Schmidt.



[plan-travail-bois-massif.com](http://plan-travail-bois-massif.com)

[flip@flipdesign.fr](mailto:flip@flipdesign.fr)



**MAUD**  
SUPPLIES

## LAMPADAIRE CANNES

par MAUDSupplies

....

« Un luminaire réglable fabriqué à partir de béquilles upcyclées »

Le lampadaire Cannes est designé et édité par MAUD Supplies à partir de béquilles dans un style industriel qui lui permet de trouver sa place dans tous types d'intérieurs. Exploitant la caractéristique technique de réglage en hauteur des béquilles, elle se positionne de multiples manières en passant de la liseuse au lampadaire. Les rotules intégrées permettent de régler l'orientation et la profondeur de l'éclairage à loisir. Dans un souci de réduction du volume de transport, le piètement des lampes a été pensé pour s'intégrer, une fois démonté, dans le petit carton d'emballage. Le montage intuitif se réalise en quelques secondes. Il reste à choisir entre la version en aluminium brut qui fait la part belle au matériau d'origine, ou bien entre les 2 versions thermolaquées : la tonicité d'un orange vif ou l'imtemporalité du noir texturé.

### Dimensions

83 x 40 x 1750 cm au maximum

### Matériaux

Béquilles Herdegen en aluminium  
Chutes de bois de l'atelier

### Finitions

Peinture thermolaquée pour  
les versions colorées  
Bois vernis

### Déclinaisons

Coloris : aluminium brut, noir, orange

### Cibles

BtoB & BtoC

### Capacité de production par mois

100+ unités

### Périmètre de livraison

France métropolitaine  
Europe

### Prix public\*

Version aluminium : 190,00 € TTC  
Version colorée : 220,00 € TTC

\*À partir de

«Un lampadaire Cannes fabriqué, c'est 2.5 kg de déchets sauvés»

Afin de garantir un approvisionnement fiable et de qualité pour la production du lampadaire Cannes, MAUD Supplies s'est entouré du fabricant français de matériel médical Herdegen. Implanté comme MAUD Supplies dans la région Centre Val-de-Loire, ce leader de la fabrication de béquilles produit annuellement plus d'un million d'unités, dont un certain volume de béquilles non-conformes qui terminent chez le ferrailleur malgré la politique écologique de l'entreprise et les gros efforts RSE engagés. Ces béquilles aux défauts incompatibles avec une utilisation médicale, restent totalement adaptées à la réalisation du lampadaire Cannes, le tout en circuit-court. Complétées par des éléments en bois (rotules, piètement...) issus des chutes d'atelier de MAUD Supplies, les lampadaires Cannes sont donc composés à 90% de matériaux initialement destinés à la benne; les 10% restant concernent les composants électriques nécessairement neufs pour des impératifs de sécurité.



## À PROPOS DE MAUD SUPPLIES



📍 *Lieu dit L'infirmierie, 45460 Bouzy-la-Forêt*

«MAUD Supplies: Mobilier Agile Ultra Durable par essence»

Créée en 2015 par Pierre Manas et rejointe par Paolo Lévy en 2020, MAUD Supplies est une société éditrice de meubles fabriqués à partir de matériaux bruts, robustes et de qualité. Chaque pièce est dessinée et testée dans l'atelier familial de Bouzy-la-Forêt, puis produite en série ou sur mesure en France.

Parmi ses clients, MAUD Supplies compte notamment le Musée national du Danemark, le groupe hôtelier Pullman Hotels and Resorts et l'Hôtel Mandarin Oriental Paris.



[maudsupplies.com](https://maudsupplies.com)

[contact@maudsupplies.com](mailto:contact@maudsupplies.com)



**THOMAS  
DELAGARDE.**  
STUDIO

## GAMME LAT

par Thomas Delagarde Studio

••••

«*Bien plus que de simples patères !*»

LAT est une gamme de patères aux longueurs déclinables, designées par Thomas Delagarde Studio à partir de lattes de sommier de lit. Minimalistes, ces patères conservent le caractère élancé et longiligne de la ressource dans laquelle elles sont conçues. La patère LAT 60 est ainsi une longue lame de bois qui projette au mur une ombre amenée à vibrer, du fait de la résistance de la latte qui permet un jeu de flexion lorsqu'on y accroche une veste. LAT 30 est sa petite sœur: sa longueur raccourcie permet de plus amples compositions murales.

À la suite des patères et pour mieux profiter de l'esthétique de cet objet élégant, Thomas Delagarde Studio a développé l'applique LAT Light. Cette lame de bois illumine les murs grâce à une bande LED intégrée à la latte, créant une ambiance douce et tamisée.

### Dimensions

Petite : 30 x 10 x 6 cm  
Grande : 60 x 10 x 6 cm

### Matériaux

Lattes de sommiers de lit  
Chutes de bois de l'atelier

### Finitions

Vernis mat écologique

### Cibles

BtoC & BtoB

### Capacité de production par mois

50 unités

### Périmètre de livraison

France métropolitaine

### Prix public\*

Petite : 49,00 € TTC  
Grande : 59,00 € TTC

\*À partir de

## À PROPOS DE THOMAS DELAGARDE STUDIO



📍 15 Square Vergennes, 75015 Paris

*« Une réflexion autour des nouveaux usages  
et manières de consommer le mobilier »*

Thomas Delagarde est designer et architecte d'intérieur formé à l'école Camondo Paris et à Hong Kong Design Institute. Il a forgé son expérience au sein de l'agence de Ramy Fischler et Patrick Jouin. En 2020, il crée Studio MOGO, un studio de design spécialisé dans l'éco-conception et le réemploi. Deux ans plus tard, il choisit de signer ses conceptions design en son nom propre: de là, naît Thomas Delagarde Studio. Les projets développés peuvent couvrir plusieurs champs de création tels que l'édition, les installations ou les expositions. Thomas Delagarde prend véritablement l'axe de la diversification et de la recherche exploratoire, allant de la série limitée d'accessoires de décoration à l'élaboration de projets d'agencement conceptuel. Il évolue ainsi entre artisanat et industrie, entre pièces uniques et grandes séries. Ses projets sont destinés à des distributeurs, des éditeurs et de grandes enseignes, tels que l'entreprise d'Appart Hotels Adagio® pour laquelle il a imaginé et conçu des meubles multi-usages à la suite d'un concours organisé par Intramuros.



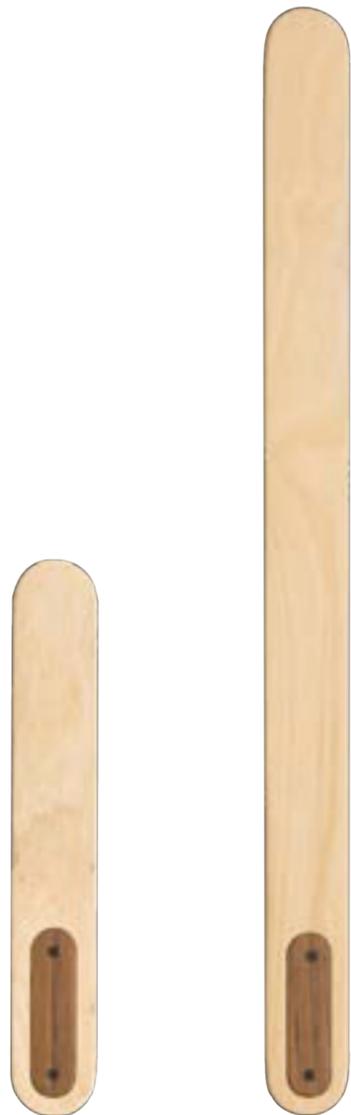
thomasdelagarde.fr

thomas@thomasdelagarde.fr



*« Une solution de réemploi aux  
sommiers issus de la rénovation  
hôtelière »*

Les patères LAT sont conçues avec des lattes de lit récupérées dans le cadre de rénovations hôtelières. Les établissements de nuit sont en effet régulièrement amenés à changer leur literie, occasionnant la mise au rebut d'un certain nombre de sommiers. Les patères LAT se présentent ainsi une solution à cette problématique récurrente. L'élément de fixation des patères LAT est, lui aussi, fabriqué à partir de rebuts: il est en bois issu des chutes de production artisanale du fabricant partenaire du studio.





## STATION DE TRAVAIL HARRY

par MAKIBA

••••

«HARRY, le bureau qui vous veut du bien»

À la maison ou au travail, nous avons rarement accès à un bureau actif réglable en hauteur : il est pourtant essentiel de préserver sa santé en alternant ses positions de travail et en réduisant sa sédentarité. C'est ce que propose HARRY, le module de travail assis-debout, 100% upcyclé et fait en France. HARRY est ainsi le premier produit de la gamme «économie circulaire» éditée par MAKIBA.

Le design du piètement a été pensé pour le rendre très stable. Ses finitions, avec le placage de chants sur les faces des deux plateaux, sont soignées ; la découpe des différentes pièces est précise grâce à l'usinage sur commande numérique réalisé en partenariat avec des entreprises de l'ESS locales. Le bureau HARRY se monte très facilement, et se démonte tout aussi facilement pour être rangé dans sa malette carton de transport, une fois la journée finie.

### Dimensions

45 x 62 x 70 cm

### Matériaux

Chutes de panneaux mélaminés

### Finitions

Placage de chants sur les plateaux

### Déclinaisons

2 coloris disponibles : chêne, blanc  
Sur mesure possible

### Cibles

BtoB & BtoC

### Capacité de production par mois

500 unités

### Périmètre de livraison

France métropolitaine  
Europe

### Prix public\*

189,00 € TTC

MAKIBA

\*À partir de



**« Donner une seconde vie  
au mobilier de bureau »**

Le mélaminé est aujourd'hui majoritairement utilisé dans la fabrication des meubles. La multiplicité des designs et les méthodes de fabrication actuelles engendrent 10 à 20 % de chutes de production. En parallèle, des milliers de plateaux de bureaux en bon état sont mis au recyclage chaque année par des entreprises qui renouvellent leurs parcs de mobilier professionnel. Ce constat est à la base de la démarche de MAKIBA : proposer, avec le module HARRY, une seconde vie en réemploi aux gisements de mélaminé de la production industrielle ou de l'utilisation professionnelle.



**À PROPOS DE MAKIBA**



📍 457 L'Occitane, 31670 Labège

**« Le mobilier qui se soucie de votre santé! »**

MAKIBA est une entreprise créée en 2017 par Nicolas Fabries et Franck Taverriti, avec pour objectif de démocratiser le mobilier actif, ergonomique et réglable en hauteur. MAKIBA accompagne ainsi les entreprises vers une nouvelle approche du travail au quotidien tout en poursuivant leur démarche d'amélioration de la Qualité de Vie au Travail. L'entreprise a en ce sens développé une gamme de mobilier de bureau assis-débout fabriquée en France, distribuée auprès des professionnels ayant des besoins d'aménagement de bureaux ou auprès des particuliers soucieux de leur santé. Pour les besoins plus spécifiques nécessitant du mobilier professionnel sur-mesure, MAKIBA met au service de ses clients son expertise pour réaliser des études en conception-réalisation. À ce jour, ce sont ainsi plus de 3 000 postes de travail installés dans les locaux de TPE et grands comptes par cette entreprise lauréate du Réseau Entreprendre.



makiba.fr

commercial@makiba.fr



## PANNEAU PERFORÉ AUX MILLES USAGES

par Quark

....

«Le panneau qui s'adapte à toutes les situations de vie au travail!»

Le Panneau Perforé aux Milles Usages de Quark insuffle un vent de créativité dans les locaux professionnels et espaces de travail. Deux modèles multifonctions sont disponibles : une version murale à accrocher et une version autoportante sur roulettes.

Fixé au mur, le Panneau Perforé aux Mille Usages répond ainsi à tous les besoins de rangement au bureau : porte-cartes, range-documents, pots à crayons, Kanban, étagères murales, porte-manteaux ou encore mur végétal... Dans sa version autoportante et mobile, il devient l'outil idéal pour réaliser du management visuel (signalétique, communication), remplir des fonctions marketing (présentoir commercial, porte-étiquettes) ou encore structurer l'espace comme séparateur de pièce. Il trouve également sa place dans les espaces de créativité et convivialité grâce à son set d'accessoires de jeu : parcours de billes, anneaux à lancer, PixelArt.

### Dimensions

160 x 80 cm

### Matériaux

Plateaux de bureaux upcyclés  
Filament plastique 3D recyclé  
Chutes de bois de l'atelier  
Balles de golf usées  
Toile de jute issue de sacs de café

### Déclinaisons

Taille et coloris au choix  
Fabrication d'accessoires  
sur mesure à la demande

### Cibles

BtoB

### Capacité de production par mois

20 unités

### Périmètre de livraison

France métropolitaine  
Europe

### Prix public\*

499,00 € TTC

## À PROPOS DE QUARK

*«Du bureau au bureau:  
un plateau de travail transformé  
en panneau créatif à destination  
des locaux professionnels»*

Les bureaux mis sur le marché en 2020 représentent 63 mille tonnes de matière. Quark a décidé de donner une seconde vie aux plateaux de bureaux des entreprises qui renouvellent leurs parcs de mobilier professionnel, en s'appuyant sur la capacité de collecte de Valdelia. Grâce à un système de perforation, Quark les transforme en panneaux de créativité, sur lesquels vient se plugger une gamme d'accessoires 100% réemploi: patères en balles de golf, petites étagères en contreplaqué de pin et de bouleau issu des chutes de l'atelier, pots de fleurs en impression 3D avec filament PETG Reflow 100% recyclé issu de bouteilles plastique...



📍 134 Rue d'Aubervilliers, 75019 Paris

*«Repenser les espaces de travail à travers la modularité»*

Situé dans le 19e arrondissement de Paris et labellisé Fabriqué à Paris, Quark se place comme une référence du rangement 2.0 et de l'organisation modulaire. L'entreprise est née en 2020 avec la volonté de produire en zone urbaine, uniquement à la commande, des objets en semi-mesure à destination du grand public et des professionnels en Europe. Avec sa gamme de pegboards, Quark répond ainsi aux enjeux de rangement mural, de management visuel, de végétalisation de murs et de solutions de communication, notamment dans le cadre de projets développés avec le groupe BIC ou des acteurs de l'agencement de bureaux comme MGWEST.



[get-quark.com](https://get-quark.com)

[contact@get-quark.com](mailto:contact@get-quark.com)





W110®  
COLLECTION  
X  
THIBAUD KLEPPER

## MALLE NOMADE

par Atelier W110®

....

« Une famille d'objets de transport et de stockage,  
pour l'intérieur et l'extérieur »

La Malle Nomade designée par Thibault Klepper pour Atelier W 110® est un chariot conçu pour accueillir des caisses aux dimensions variées. Ces caisses, toutes empilables, permettent de transporter les objets de l'extérieur et de la terrasse pour les activités de jardinage, pique-nique... Une fois coiffées de leurs couvercles, elles deviennent des malles de rangement pour l'intérieur, pour entreposer à loisir livres, plantes, objets du quotidien... La Malle Nomade a été pensée pour être polyvalente et s'adapter aux usages du quotidien à la maison.

### Dimensions

122 x 60 x 65 cm

### Matériaux

Contreplaqué de l'industrie nautique  
Chutes de plaquage  
Chutes de parquet  
Roues de vélo enfant récupérées

### Finitions

Finition huilée

### Cibles

BtoB & BtoC

### Capacité de production par mois

50 unités

### Périmètre de livraison

France métropolitaine

### Prix public\*

720,00€ TTC

\*À partir de



*« Un chariot de rangement  
en réemploi, des roues  
à la poignée! »*

La Malle Nomade est constituée de plusieurs éléments et matériaux, tous issus du réemploi hormis la quincaillerie. Les lames de châtaignier qui constituent les caisses sont découpées dans des chutes de parquet. Elles sont assemblées sur des planches en contreplaqué qui proviennent des chutes de production d'une usine de l'industrie nautique voisine, Toubois, et partenaire d'Atelier W 110® de longue date. Le socle du chariot est, lui, réalisé dans des rebuts de bois moulés fournis par L'Écuiller. Pour compléter le tout, Atelier W 110® a engagé un vrai travail de sourcing auprès des cyclofficines collecter des roues de vélos enfant usés.

## À PROPOS DE ATELIER W110®



📍 1 Chemin du Queroy, 16260 Chasseneuil-sur-Bonnieure

*« Répondre aux enjeux de communication et  
d'agencement scénographique par la pluridisciplinarité »*

La société Atelier W 110® a été créée en 2014 par Sarah Babaud et Martin Lecomte. Elle est implantée en Charente, dans des locaux professionnels de 380 m<sup>2</sup> comprenant atelier de fabrication et bureaux d'étude et conception.

Avec son équipe pluridisciplinaire, Atelier W 110® se distingue dans 3 domaines, fusionnés au gré des projets de leurs clients: le conseil stratégique et accompagnement en communication et création graphique; la conception et fabrication de scénographies et muséographies en espaces pérennes et éphémères, incluant la pose sur site et le conseil; la réalisation de meubles et d'aménagements intérieurs sous la marque Collection W 110: créations sur mesure, prototypes et objets en petite et moyenne série. La recherche, l'innovation et la créativité sont au cœur du processus de développement d'Atelier W 110®, donnant à leurs clients comme Lemon Tri, Hennessy et Martell, les moyens d'aboutir dans leurs projets grâce à une relation collaborative et une immersion dans les domaines d'activité de ceux-ci.



atelierw110.com

sbabaud@atelierw110.com



## MOBILIER ÉVÈNEMENTIEL DÉTENTE

par *Collectif Parenthèse*

••••

«*Le mobilier événementiel en réemploi de tentes de festivals*»

Détente est une assise ombragée par un toit textile réalisé dans des tentes abandonnées par les festivaliers et festivalières une fois l'évènement terminé. Ce mobilier d'extérieur confortable trouve sa place à merveille dans les zones de repos des festivals et autres événements plein air, offrant un point de ralliement visible de loin pour le public où il fait bon de venir s'asseoir, détendre ses jambes et se rafraîchir.

### *Dimensions*

200 x 120 x 250 cm

### *Matériaux*

Toiles de tentes de festival abandonnées  
Chutes de contreplaqué

### *Finitions*

Vernis

### *Déclinaisons*

Formes et couleurs selon collecte en festival

### *Cibles*

BtoB

### *Capacité de production par mois*

2 unités

### *Périmètre de livraison*

France métropolitaine

### *Prix public\**

Location: 350,00€ TTC / événement



### «Recycler les déchets de festivals»

Véritables décharges à ciel ouvert une fois terminés, les champs de festivals se retrouvent envahis de tentes, pourtant en bon état, délaissées par les festivaliers et festivalières après quelques jours d'usage seulement. 100 tonnes de déchets sont ainsi générées chaque année sur un grand festival européen, dont 17% de tentes et accessoires. Des associations de lutte contre la précarité en récupèrent la moitié ; l'autre moitié part directement à la benne faute de moyens ou d'espaces de stockage.

Le Collectif Parenthèse a mis en place une action de collecte, nettoyage et valorisation de ces tentes en mobilier événementiel. Pour la première édition du projet, dans un souci de réduction de l'empreinte carbone liée à la logistique, le Collectif Parenthèse a collecté les tentes abandonnées du festival Papillons de Nuit qui se déroule dans la Manche à 250 km de l'atelier, puis les a nettoyées et les a transformées dans son atelier situé à Aubervilliers ; le mobilier Détente a ensuite été exposé à seulement 5 km au festival We Love Green, un événement plein air engagé à grande échelle à sensibiliser les publics aux enjeux environnementaux en réunissant près de 80 000 personnes chaque année.

De tentes abandonnées à Détente, il n'y a qu'un pas : celui de la sensibilisation des festivaliers et festivalières à l'impact de leur passage sur des sites naturels.

## À PROPOS DE COLLECTIF PARENTHÈSE



📍 172 Avenue Jean Jaurès, 93300 Aubervilliers

### «Construire ensemble»

Créer ses propres conditions de travail, réunir le maximum de pratiques intellectuelles ou artisanales autour de l'événementiel dans un environnement bienveillant : tel est le cadre que le collectif s'est inventé depuis les débuts de son activité en 2012. Parenthèse, c'est la réunion d'architectes, scénographes, menuisiers, graphistes et ingénieurs dans une approche résolument hybride. Le Collectif Parenthèse forme ainsi des projets d'installations dans des lieux singuliers et dans l'espace public en co-construction avec les habitant-es et les différents acteurs culturels franciliens, poursuivant comme objectifs l'engagement zéro déchet, le réemploi et la construction durable de la filière bois.

Parmi ses clients, le collectif compte des institutions telles que la Fondation GoodPlanet, Yann Arthus-Bertrand, Peacock Society, Chanel... Parenthèse, c'est l'architecture et le design comme trame de fond, la conception-construction comme principe directeur et par-dessus tout la volonté de partager et apprendre.



[collectifparenthese.com](http://collectifparenthese.com)

[collectifparenthese@gmail.com](mailto:collectifparenthese@gmail.com)

## GRILLE TARIFAIRE DES MEUBLES DU BOOSTER CIRCULAIRE



**ASSISES  
MODULABLES LA.02**  
*par LaLaLa Signature*

(À partir de)  
Petit rectangle: 250,00 € TTC  
Grand rectangle: 350,00 € TTC  
Petit rond: 210,00 € TTC  
Grand rond: 240,00 € TTC  
Arche rectangle: 255,00 € TTC  
Arche triangle: 260,00 € TTC



[lalalasinature.com](http://lalalasinature.com)

[adeline@lalalasinature.com](mailto:adeline@lalalasinature.com)



**FAUTEUIL KLATTES**  
*par Remanufacture*

(À partir de)  
450,00 € TTC



[remanufacture.fr](http://remanufacture.fr)

[contact@remanufacture.fr](mailto:contact@remanufacture.fr)



**TABOURET BOSSA**  
*par Meubles Loizeau*

(À partir de)  
289,00 € TTC



[meublesloizeau.com](http://meublesloizeau.com)

[l.ferrand@meublesloizeau.com](mailto:l.ferrand@meublesloizeau.com)



**TABOURET VALMY**  
*par Tizu*

(À partir de)  
139,00 € TTC



[tizu.fr](http://tizu.fr)

[ludovic.pendaries@tizu.fr](mailto:ludovic.pendaries@tizu.fr)



**PLATEAU LE PLAN B**  
*par Au Bonheur Des Chutes*

(À partir de)  
84,00 € TTC



[aubonheurdeschutes.org](http://aubonheurdeschutes.org)

[aubonheurdeschutes@gmail.com](mailto:aubonheurdeschutes@gmail.com)



**BOUT DE CANAPÉ BLOK**  
*par Couloidor*

(À partir de)  
149,00 € TTC



[couloidor.fr](http://couloidor.fr)

[info@couloidor.fr](mailto:info@couloidor.fr)



**TABLES RUCHE MODUL'R**  
*par La Ligne Vertuose*

(À partir de)  
1250,00 € TTC le lot de 3 tables  
460,00 € TTC / table supplémentaire



[lalignevertuose.com](http://lalignevertuose.com)  
[lpilot@ergonhomme.com](mailto:lpilot@ergonhomme.com)



**CONSOLE DENDRO**  
*par Delavelle®*

(À partir de)  
864,00 € TTC



[delavelle-design.fr](http://delavelle-design.fr)  
[contact@delavelle-design.fr](mailto:contact@delavelle-design.fr)

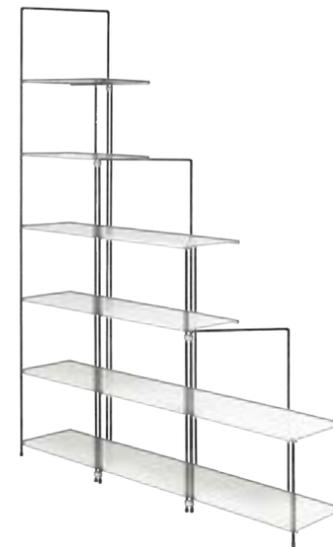


**BANC DENDRO**  
*par Delavelle®*

(À partir de)  
798,00 € TTC



[delavelle-design.fr](http://delavelle-design.fr)  
[contact@delavelle-design.fr](mailto:contact@delavelle-design.fr)



**COLLECTION ZÉRO**  
*par Tournesol®*

(À partir de)  
Escalier 1 casier : 150,00 € TTC  
Escalier 10 casiers : 950,00 € TTC



[mobiliertournesol.fr](http://mobiliertournesol.fr)  
[contact@collectiftournesol.fr](mailto:contact@collectiftournesol.fr)



**GAMME DOMI**  
*par Depuis 1920*

(À partir de)  
Grande étagère chêne : 728,00 € TTC  
Petite étagère chêne : 427,00 € TTC  
Grande étagère aggloméré : 332,00 € TTC  
Petite étagère aggloméré : 286,00 € TTC



[depuis1920.fr](http://depuis1920.fr)  
[emmanuel@depuis1920.fr](mailto:emmanuel@depuis1920.fr)



**TÊTE DE LIT FLIP**  
*par Flip Design*

(À partir de)  
700,00 € TTC



[plan-travail-bois-massif.com](http://plan-travail-bois-massif.com)  
[flip@flipdesign.fr](mailto:flip@flipdesign.fr)



**LAMPADAIRE CANNES**  
par MAUDSupplies

(À partir de)  
Version aluminium : 190,00 € TTC  
Version colorée : 220,00 € TTC



[maudsupplies.com](http://maudsupplies.com)

[contact@maudsupplies.com](mailto:contact@maudsupplies.com)



**GAMME LAT**  
par Thomas Delagarde Studio

(À partir de)  
Petite : 49,00 € TTC  
Grande : 59,00 € TTC



[thomasdelagarde.fr](http://thomasdelagarde.fr)

[thomas@thomasdelagarde.fr](mailto:thomas@thomasdelagarde.fr)



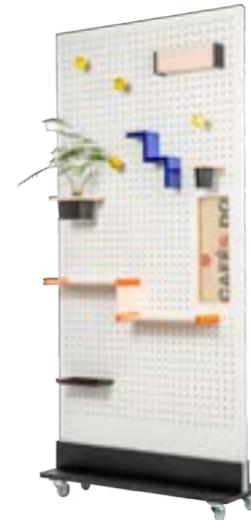
**STATION DE TRAVAIL HARRY**  
par MAKIBA

(À partir de)  
189,00 € TTC



[makiba.fr](http://makiba.fr)

[commercial@makiba.fr](mailto:commercial@makiba.fr)



**PANNEAU PERFORÉ AUX MILLES USAGES**  
par Quark

(À partir de)  
499,00 € TTC



[get-quark.com](http://get-quark.com)

[contact@get-quark.com](mailto:contact@get-quark.com)



**MALLE NOMADE**  
par Atelier W110®

(À partir de)  
720,00 € TTC



[atelierw110.com](http://atelierw110.com)

[sbabaud@atelierw110.com](mailto:sbabaud@atelierw110.com)



**MOBILIER ÉVÉNEMENTIEL DÉTENTE**  
par Collectif Parenthèse

(À partir de)  
350,00 € TTC



[collectifparenthese.com](http://collectifparenthese.com)

[collectifparenthese@gmail.com](mailto:collectifparenthese@gmail.com)

## LES PARTENAIRES DU PROGRAMME



*Arnaud Humbert-Droz, Président Exécutif*

••••

### VALDELIA

Le mobilier en économie circulaire n'est plus une nouveauté dans le secteur de l'ameublement. Upcycling ou mobilier circulaire, ce modèle de fabrication est désormais rentré dans les mœurs, et la mise en œuvre de la loi AGECE accélère son déploiement.

Pour répondre à la demande grandissante, Valdelia a souhaité reconduire le programme du Booster Circulaire avec les Canaux, partenaire de confiance et de longue date.

Nous sommes très heureux de vous présenter, dans ce catalogue, le fruit d'une année d'accompagnement, qui aura fait émerger de nouveaux produits design et innovants, fabriqués à partir de matériaux en fin de première vie. Pour encourager toujours plus le développement de cette économie circulaire, accompagner ce changement, et ne pas rater le train en marche, il faut désormais inscrire dans les politiques d'achats des entreprises et collectivités, ces produits durables et respectueux de notre environnement.

A vous de jouer !



Le programme Booster Circulaire a été co-financé en 2021 par le Fonds Social Européen (FSE) et soutenu par l'Avise en tant qu'organisme intermédiaire du FSE au titre du programme opérationnel national « Emploi et inclusion » 2014-2020



*Emery Jacquillat, Président Directeur Général*

••••

### CAMIF

Nous nous réjouissons du travail accompli lors du Booster Circulaire, fruit de la collaboration de CAMIF et des Canaux.

Depuis 2017 et son chemin d'entreprise à mission, Camif a inscrit dans ses statuts 5 objectifs de mission, dont celui de « Faire de l'économie circulaire notre standard ». Dès lors, il nous fallait revoir entièrement les 20.000 références du catalogue Camif pour comprendre comment nous pouvions faire mieux avec moins, utiliser davantage de composants issus du recyclage, faire du neuf avec du vieux, penser la fin de vie de nos produits... Nous avons alors organisé un Camif'athon pour lancer ce projet et sortir les 1ères collections Camif Edition en 2018.

Intégrer 5 meubles issus du Booster Circulaire aux références existantes de notre catalogue, semblait ainsi être la suite logique dans notre volonté de faire de CAMIF un acteur pionnier dans la distribution grand public de mobilier 100% réemploi.



Cathy Dufour, Déléguée Générale

## AMEUBLEMENT FRANÇAIS

Alors que la filière de la fabrication d'ameublement s'est saisie du sujet de l'économie circulaire depuis bientôt 10 ans, elle est aujourd'hui la 1ère en Europe en matière de valorisation de la fin de vie des meubles : 93% des meubles en fin de vie sont valorisés, pour 2/3 en matériaux recyclés et 1/3 en énergie.

L'attention se porte maintenant sur l'éco-conception et le réemploi. Nouveaux venus avec un ADN d'ESS et acteurs historiques de la fabrication s'y intéressent. Mais ils ont besoin d'être accompagnés dans leur maîtrise des enjeux (gisements disponibles, besoins du marché, qualité et sécurité produit...) et sur le plan du design.

C'est l'ambition et le rôle du Booster Circulaire animé par Les Canaux, en partenariat avec Valdelia, CAMIF et l'Ameublement français. L'Ameublement français a souhaité être partenaire de ce Booster dès sa création pour notamment favoriser les collaborations entre ces jeunes pousses et industriels plus matures, afin de créer de nouvelles synergies.



Emilie Bossanne, Directrice Adjointe  
du Pôle Aménagement des Espaces de vie (AME)

## FCBA

Les lois Grenelles ont donné naissance au début des années 2010, aux éco-organismes en charge des Déchets d'Éléments d'Ameublement. Dix ans plus tard, avec la loi AGEC, les entreprises sont à un nouveau tournant dans l'éco-conception de leurs produits avec des obligations renforcées. Mais au-delà des obligations purement réglementaires, c'est un changement de business model qui est attendu pour découpler la création de valeur économique de la consommation de ressources et d'énergies.

Dans le cadre du Booster Circulaire, FCBA accompagne les structures lauréates en mettant à disposition ses experts et ses installations techniques. Dans une logique d'Économie de la Fonctionnalité et de la Coopération (EFC), FCBA, Centre Technique Industriel de la filière Ameublement, revisite ses services « historiques » pour les adapter aux besoins spécifiques de l'économie circulaire et contribue ainsi à faciliter la transition environnementale des entreprises de la filière ameublement/agencement.



Franck Millot, Directeur des partenariats  
et des événements spéciaux

## MAISON&OBJET

Maison&Objet est très heureux de collaborer cette année avec Les Canaux pour promouvoir auprès des visiteurs et des exposants du salon les démarches sociales et environnementales dans la filière de l'ameublement.

Pendant 5 jours, dans le cadre du secteur Work du salon de septembre 2022, nous offrons ensemble des exemples concrets de mobilier et d'aménagement des espaces de travail en économie circulaire, pour inspirer les professionnels à mettre en oeuvre ces pratiques dans leurs locaux d'entreprise.

Une initiative que nous espérons pouvoir avec Les Canaux inscrire durablement dans le calendrier du salon et de Paris Design Week pour les prochaines éditions.



Designers et cofondateurs de l'agence

## STUDIO 5•5

Depuis notre projet fondateur « Réanim, la médecine des objets » qui a fait des 5•5 des précurseurs du design circulaire, nous cherchons systématiquement à questionner notre métier de designer. Une démarche engagée souvent plus politique qu'esthétique, qui place le design comme discipline indispensable pour sortir du marché de renouvellement de la société de consommation, à l'origine de la crise écologique. Face à ce grand chantier intergénérationnel, l'économie circulaire apparaît comme un réel signe d'espoir pour faire émerger des alternatives de consommation.

Il était par conséquent évident pour nous d'accepter cette seconde invitation des Canaux à parrainer le Booster Circulaire pour soutenir et promouvoir les structures qui font le monde de demain. Nous sommes heureux d'avoir à nouveau pu transmettre notre vision d'un design engagé aux fabricants et éditeurs qui constituent cette deuxième promotion, et dont les meubles en réemploi se distinguent par une esthétique renouvelée et une capacité de production pérennisée pour toucher le plus grand nombre. Ils témoignent, en cela, de la capacité du design à changer réellement la donne.





## LA MAISON DES CANAUX

....

*Immersion dans la rénovation  
100% circulaire du siège de l'association*

## LA MAISON DES CANAUX

....

### « Un lieu vitrine de l'économie circulaire »

En se promenant le long du Canal de l'Ourcq, impossible de manquer l'imposante bâtisse construite en pierres anciennes, aujourd'hui agrémentée d'une terrasse ajourée: bienvenue à la Maison des Canaux! Un lieu unique à Paris, entièrement rénové en économie circulaire et solidaire pour y accueillir les activités de l'association Les Canaux à sa création en 2017.

Sous la supervision du cabinet d'architecte Grand Huit et avec l'ingéniosité technique du réseau d'artisans et de fabricants issus de l'ESS des Canaux, ce bâtiment laissé à l'abandon et autrefois centre administratif de gestion du canal, a été réhabilité en suivant les principes du réemploi: un premier chantier pour le rendre à nouveau fonctionnel, puis un second pour réaliser son isolation énergétique et le réaménager. Au total, ce sont 95% des déchets issus de la rénovation qui ont été réutilisés sur site ou dirigés dans les filières de tri et recyclage adaptées.

La Maison des Canaux se veut ainsi la preuve que l'aménagement esthétique, design et fonctionnel de locaux professionnels à partir de matières et meubles en réemploi, est possible. Pour capitaliser sur ce chantier exemplaire, l'association a lancé 3 programmes de formation et d'accompagnement sur les sujets de l'aménagement circulaire: le MOOC Économie Circulaire appliquée au Bâtiment, Design et Mobilier, ouvert à tous et toutes sans pré-requis; les Chemins du Bâtiment Circulaire pour former les artisans aux gestes circulaires; et bien sûr, le Booster Circulaire à la suite du sourcing d'acteurs qualifiés réalisé pour l'ameublement des locaux de l'association.

Aujourd'hui, la Maison des Canaux ouvre ses portes sur demande aux acteurs publics et privés de tous horizons: élus et collectivités, entreprises, grand public... dans une volonté de les inspirer et de voir émerger de plus en plus de chantiers circulaires et solidaires.





## **L'ANNUAIRE**

....

*Les acteurs de l'aménagement circulaire en France*

## DÉCORATION D'INTÉRIEUR CIRCULAIRE

••••

### BOUTURES D'OBJET

Maison d'édition d'objets design en matériaux upcyclés innovants.

Centre-Val de Loire  
contact@boutures.fr  
boutures.fr

### JUNIOR FRITZ JACQUET

Artiste réalisant des luminaires à partir de papier sulfurisé déclassé, fabriqués dans des ateliers et chantiers d'insertion.

Île-de-France  
contact@juniorfritzjacquet.com  
juniorfritzjacquet.com

### WILLIAM AMOR

Création de décoration florales par des personnes en situation de handicap.

Île de France  
contact@creationsmessengeres.com  
creationsmessengeres.com

## DESIGN CIRCULAIRE

••••

### COOPERATIVE MU

Agence d'éco-conception de produits et services.

Île de France  
contact@cooperativemu.com  
cooperativemu.com

### FAUBOURG 132

Collectif d'artistes et designers s'interrogeant et expérimentant à travers le design les façons de fabriquer, d'habiter et de vivre ensemble.

Île de France  
contact@pimpyourwaste.com  
pimpyourwaste.com

••••

### HURLU

Studio de design industriel éco-responsable.

Nouvelle-Aquitaine  
contact@hurly.fr  
hurly.fr

### LUKU

Agence de design circulaire proposant des solutions adaptées et innovantes selon les préconisations de l'ADEME.

Île-de-France  
contact@lukudesign.com  
lukudesign.com

### OHU DESIGN

Agence de design thinking & innovation circulaire.

Centre-Val de Loire  
contact@ohudesign.com  
ohudesign.com

### STUDIO 5.5

Studio de design global, précurseur sur les questions de réemploi et de la réutilisation.

Île-de-France  
info@5-5.paris  
5-5.paris

### STUDIO RIOT

Studio de design et d'innovation écologique concevant et développant des services et objets qui présevent l'environnement et facilitent la vie des utilisateurs.

Île-de-France  
contact@studioriot.design  
studioriot.design

## MATÉRIAUX CIRCULAIRES

••••

### ANGA

Matériau éco-conçu à partir de plastiques d'emballages recyclés pouvant s'utiliser en crédence ou en plateau de table.

Île-de-France  
hello@anga.fr  
anga.fr

### BEGO RÉEMPLOI

Solution constructive de panneaux d'aménagement (parois, revêtements...) réalisés par la découpe de béton existant, à l'initiative de Cycles de Ville.

Île-de-France  
annelise@cyclesdeville.fr  
instagram.com/bego\_reemploi

### COMPOPLUME

Matériau composite haut de gamme obtenu à partir de volants de badminton recyclés pouvant s'utiliser en crédence ou en plateau de table.

Pays de la Loire  
contact@compoplume.fr  
compoplume.fr

### ETNISI

Matériau fabriqué à partir de matières usagées solides (coquilles, gravat de béton ou briques...) pouvant s'utiliser en revêtement de sol ou être transformé en objet du quotidien.

Hauts-de-France  
contact@etnisi.com  
etnisi.com

### FABBRICK

Briques réalisées à partir de textile recyclé pouvant servir à l'aménagement des espaces et à la création de meubles.

Île-de-France  
contact@fabbrick.fr  
fab-brick.com

### HOUBLY

Matériau fabriqué à partir de déchets organiques (cosses, drèches, coquillages...) pouvant s'utiliser en crédence ou en plateau de table ou pouvant être transformé en objets du quotidien.

Île-de-France  
bonjour@houbly.fr  
houbly.fr

### LE PAVÉ®, SAS MINIMUM

Matériau éco-conçu à partir de plastiques recyclés pouvant s'utiliser en revêtement de mur ou de sol, en crédence ou en plateau de table.

Île-de-France  
contact@sasminimum.com  
sasminimum.com

### LES TOKÉS DU PLASTIK

Matériau éco-conçu à partir de plastiques recyclés pouvant s'utiliser en revêtement de mur ou de sol, en crédence ou en plateau de table.

Normandie  
lestokesduplastik@gmail.com  
tokesplastik.com

### MALAKIO

Matériau réalisé à partir de coquilles de mollusques issues de la consommation humaine pouvant s'utiliser en crédence ou en plateau de table ou pouvant être transformé en objets du quotidien.

Bretagne  
hugo@malakio.com  
malakio.com

### RECNOREC

Matériau réalisé à partir de plastiques sans solution de recyclage en un matériau écologique et imputrescible se travaillant comme du bois.

Île-de-France  
contact@recnorec.com  
recnorec.fr

### PIERRE PLUME

Matériau acoustique en textile recyclé conçu par l'agence de design et d'architecture d'intérieur Premices and co.

Île-de-France  
contact@premeiceandco.com  
pierreplume.fr

### SAMJI

Marketplace de matériaux circulaires innovantes pour les professionnels de l'aménagement.

Île-de-France  
contact@ateliersamji.com  
ateliersamji.com

## MOBILIER CIRCULAIRE

••••

### ADOpte UN BUREAU

Plateforme de vente en ligne proposant à la fois du mobilier d'occasion pour espaces professionnels et du mobilier neuf, sourcé pour sa durabilité et auquel elle garantit une seconde vie.

Île-de-France  
contact@adopteunbureau.com  
adopteunbureau.fr

### API'UP

Association proposant des gammes de meubles 100% solidaires et écoconçues, fabriquées en série à partir de déchets bois.

Nouvelle-Aquitaine  
contact@apiup.com  
dudechetaudesign.com/catalogue.html

• • • •

**ATELIER EMMAÜS**

Menuiserie-école et chantier d'insertion au service de l'inclusion et de l'environnement proposant meubles et objets de décoration design fabriqués à partir de bois récupérés auprès de partenaires.

Auvergne-Rhône-Alpes  
contact@atelier-emmaus.org  
atelier-emmaus.org

**CAMIF**

Plateforme de vente en ligne de mobilier et d'objets décoratifs produits localement et dans le respect de l'environnement.

camif.fr

**COULIDOOR**

Fabricant français de dressings et rangements sur-mesure ayant développé une gamme de mobilier en réemploi à partir de ses chutes de production.

Normandie  
info@coulidoor.fr  
coulidoor.fr

**DIZY**

Éditeur français de mobilier durable et réparable à destination des professionnels et particuliers.

Hauts-de-France  
contact@dizydesign.com  
dizydesign.com

**BILUM**

Fabriqueur de coussins d'intérieur et d'extérieur et objets du quotidien à partir d'uniformes récupérés, de voiles de bateau, de gilets de sauvetage et de ceintures de sécurité.

Île-de-France  
contact@bilum.fr  
bilum.fr

**CLUB SANDWICH STUDIO**

Concepteur et fabricant de luminaires en filament plastique 3D recyclé et composite organique.

Île-de-France  
contact@leclubsandwich.studio  
leclubsandwich.studio

**DELAVELLE®**

Marque de meuble Made in France par Atelier Hugo Delavelle, une ébénisterie spécialisée dans la fabrication de meubles et objets écodesign en bois massifs sourcés localement, avec une gamme en bois de réemploi.

Bourgogne-Franche-Comté  
contact@delavelle-design.fr  
delavelle-design.fr

**FIBR' & CO**

Atelier de conception et fabrication de mobilier design en insertion à partir de matériaux récupérés.

Hauts-de-France  
arcadis.coordination@gmail.com  
linkedin.com/company/fibrandco

**FURNITURE FOR GOOD**

Fabricant de mobilier français, produit à partir de déchets recyclés en France.

Île-de-France  
thibaut@furnitureforgood.fr  
furnitureforgood.fr

**INITIATIVES SOLIDAIRES**

Atelier de production de mobilier en économie circulaire made in Seine-Saint-Denis en pièce unique ou en série par des personnes éloignées de l'emploi formées aux techniques artisanales et professionnelles.

Île-de-France  
contact@initiativessolidaires.com  
initiativessolidaires.com

**LA COLLECTERIE DE MONTREUIL**

Ressourcerie collectant et valorisant le mobilier destiné à la benne grâce à l'upcycling dans le cadre d'un atelier et chantier d'insertion.

Île-de-France  
contact@lacollecterie.org  
lacollecterie.org

**LA LIGNE VERTUOSE**

Association faisant fabriquer à des jeunes en rupture sociale des meubles en série à partir de chutes de mélaminé pour financer la formation en lien avec leur projet professionnel.

Auvergne-Rhône-Alpes  
contact@lalignevertuose.com  
lalignevertuose.com

**GAMMES**

Atelier et chantier d'insertion proposant du mobilier design fabriqué par des personnes éloignées de l'emploi à partir de mobilier abîmé et de chutes d'ateliers.

Occitanie  
G.MARX@gammes.org  
gammes.org

**KATABA**

Éditeur de meubles et objets de décoration contemporains en réemploi, fabriqués dans des ateliers choisis pour leur localisation au plus proche de la ressource matière utilisée.

Île-de-France  
info@katataba.fr  
katataba.fr

**LA FABRIQUE NOMADE**

Association favorisant l'insertion professionnelle des artisans migrants et réfugiés en France grâce aux formations proposées sur les métiers de l'Art et de l'Artisanat.

Île-de-France  
contact@lafabriquenomade.com  
lafabriquenomade.com

**LA TÊTE DANS LES NUAGES**

Fabricant de beanbags intérieurs et extérieurs en toile de montgolfières upcyclées, emballages en polystyrène et bâches publicitaires recyclées, réalisés dans le cadre d'ateliers d'insertion.

Île-de-France  
bonjour@ltdln.com  
ltdln.com

• • • •

••••

**LABEL EMMAÛS**

Plateforme de vente en ligne de meubles et objets de décoration de seconde main dont le catalogue est exclusivement alimenté par des acteurs du Mouvement Emmaüs et ses partenaires de l'économie sociale et solidaire.

label-emmaus.co

**LALALA SIGNATURE**

Éditeur de mobilier durable et en réemploi, pensé pour durer.

Nouvelle-Aquitaine  
adeline@lalalasinature  
lalalasinature.fr

**LES ASTELLES**

Fabricant de mobilier en bois de palette réalisé par des personnes en insertion professionnelle.

Hauts-de-France  
contact@lesastelles.fr  
lesastelles.com

**LES RÉCRÉATEURS**

Atelier fabriquant des meubles à partir de matériaux réinventés par les travailleurs en insertion d'Emmaüs Défi.

Île-de-France  
hmonjardet@emmaus-defi.org  
emmaus-defi.org/recreateurs

**MAKIBA**

Entreprise spécialisée dans la conception et fabrication de mobilier de bureau actif et ergonomique pour les particuliers et les professionnels, ayant développé une gamme en réemploi.

Occitanie  
commercial@makiba.fr  
makiba.fr

**MAUD SUPPLIES**

Éditeur de mobilier fabriqué à partir de matériaux bruts, robustes et de qualité proposant une gamme de meubles en réemploi.

Centre-Val de Loire  
contact@maudsupplies.com  
maudsupplies.com

**MAXIMUM**

Fabricant de mobilier produit en série exclusivement à partir de chutes de production industrielle.

Île-de-France  
contact@maximum.paris  
maximum.paris

**MEUBLES LOIZEAU**

Ébénisterie centenaire proposant du mobilier haut-de-gamme avec un engagement local et en économie circulaire.

Pays de la Loire  
l.ferrand@meublesloizeau.com  
meublesloizeau.com

••••

**NOMA ÉDITION**

Éditeur français de mobilier et d'objets du quotidien de haute qualité, imaginés par des designers de renom et fabriqués à partir de matières recyclées et biosourcées.

Île-de-France  
hello@noma-editions.com  
noma-editions.com

**POSTE CRÉA**

Fabricant d'équipements sportifs et urbains en acier et en matériaux de réemploi, labellisé Fabriqué à Paris.

Île-de-France  
postecrea.contact@gmail.com  
postecrea.fr

**REMANUFACTURE**

Atelier de menuiserie et d'ébénisterie travaillant exclusivement en économie circulaire.

Île-de-France  
contact@remanufacture.fr  
remanufacture.fr

**RENÉE RECYCLE**

Concept store en ligne de meubles et objets chinés et upcyclés.

bonjour@reneerecycle.com  
reneerecycle.com

**RU ÉDITION**

Fabricant de mobilier réalisé à partir de menuiseries de fenêtres de seconde main.

Pays de la Loire  
contact@ruedition.com  
ruedition.com

**SÉQUENCE ÉDITION**

Marque de mobilier éco-conçu à la ligne intemporelle et pensé pour durer.

Île-de-France  
contact@sequences-edition.fr  
sequences-edition.fr

**TIZU**

Fabricant-éditeur de mobilier exclusivement upcyclé à partir de tissus de réemploi stratifiés.

Auvergne-Rhône-Alpes  
ludovic.pendaries@tizu.fr  
tizu.fr

## MOBILIER & AMÉNAGEMENT CIRCULAIRE

••••

### À TRAVERS FIL

Menuiserie et ébenisterie associatives concevant et fabriquant du mobilier sur-mesure à partir de bois éco-certifié et issu du réemploi.

Île-de-France  
contact@atraversfil.org  
atraversfil.org

### ATELIER D'ÉCO SOLIDAIRE

Ressourcerie réalisant des meubles et aménagements à partir de meubles récupérés auprès de particuliers et d'entreprises.

Nouvelle-Aquitaine  
contact@atelierdecosolidaire.com  
atelierdecosolidaire.com

### ATELIER R-ARE

Atelier d'écoconception spécialisé dans la fabrication de meubles ou d'aménagements réalisés à partir du bois issus de déconstructions par des personnes éloignées de l'emploi.

Île-de-France  
atelier.rare@gmail.com  
construire-solidaire.fr/portfolio-item/atelier-r-are

### ATELIER W 110®

Atelier de conception de scénographie, design graphique et mobilier ayant développé une gamme de meubles en bois de réemploi.

Nouvelle-Aquitaine  
sbabaud@atelierw110.com  
atelierw110.com

### ASSOCIATION EXTRAMUROS

Menuiserie associative et solidaire fabriquant des meubles et équipements collectifs sur-mesure, à partir de matériaux de récupération dans le cadre d'ateliers et chantiers éducatifs.

Île-de-France  
contact@extramuros.org  
extramuros.org

### ATELIER EXTRAMUROS

Atelier de création et de fabrication en insertion professionnelle de mobilier de bureau sur-mesure à partir de bois récupéré et revalorisé.

Île-de-France  
extramurosasso@gmail.com  
atelier-extramuros.com

### ATELIER TAC

SCOP (Société Coopérative Ouvrière de Production) réalisant des aménagements et du mobilier sur-mesure pour particuliers et professionnels à partir de bois de récupération.

Centre-Val de Loire  
contact@ateliertac.fr  
ateliertac.fr

### AU BONHEUR DES CHUTES

Association agréée ESUS proposant du mobilier et des aménagements sur-mesure exclusivement en bois de réemploi.

Bourgogne-Franche-Comté  
aubonheurdeschutes@gmail.com  
aubonheurdeschutes.org

### COLLECTIF PARENTHÈSE

Collectif d'architectes, scénographes, menuisiers, graphistes et ingénieurs réalisant des installations et aménagements sur-mesure avec des matériaux issus du réemploi.

Île-de-France  
collectifparenthese@gmail.com  
collectifparenthese.com

### DEPUIS 1920

Entreprise de construction bois spécialisée dans la conception et fabrication de charpentes et menuiseries en économie circulaire, proposant une gamme de meubles en bois de réemploi issu de chantiers de déconstruction.

Île-de-France  
emmanuel@depuis1920.fr  
depuis1920.fr

### FAIRSPACE

Entreprise proposant un service d'aménagement clé en main aux entreprises et collectivités qui souhaitent aménager et meubler de façon durable leurs espaces de travail.

Île-de-France  
contact@fairspace.fr  
fairspace.fr

### GENERAL METAL EDITION

Entreprise de production de structures métalliques (rails de suspension, garde-corps, rambardes...), ayant développé sous le nom de General Metal Réédition une activité de réemploi des ouvrages de constructions métalliques récupérés lors de déconstructions de bâtiments.

Île-de-France  
contact@generalmetaledition.fr  
generalmetaledition.fr

••••

### DAHUTS

Fabrication de mobilier zéro déchet en bois de réemploi.

Haute-Savoie  
contact@dahuts.com  
dahuts.com

### ÉPATANT

Studio de scénographie spécialisé dans la conception d'espaces, pouvant proposer des solutions en économie circulaire.

Île-de-France  
contact@epatant.fr  
epatant.fr

### FLIP DESIGN

Ébenisterie spécialisée dans la fabrication de plans de travail en bois massif proposant une gamme de meuble réalisés avec ses chutes d'atelier.

Occitanie  
flip@flipdesign.fr  
plan-travail-bois-massif.com

### GEPETTO, TRICYCLE ENVIRONNEMENT

Concepteur responsable et fabricant de mobilier professionnel design et aménagements de bureaux à partir de matériaux issus de la déconstruction de bâtiments.

Île-de-France  
contact@atelier-gepetto.fr  
gepetto-mobilier.fr

• • • •

**LA RÉPONSE D. PAR CANDICE DUPRÉ**

Studio de design événementiel spécialisé dans la conception et réalisation de sets designs, décors et scénographies en réemploi.

Île-de-France  
candice@lareponse-d.fr  
lareponse-d.fr

**MERCI RENÉ**

Aménageur d'espaces en économie circulaire.

Occitanie  
bonjour@merci-rene.com  
merci-rene.com

**PREMICES AND CO**

Agence de design et d'architecture d'intérieur spécialisée dans l'économie circulaire et la conception d'objets décoratifs par l'upcycling et le détournement.

Île-de-France  
contact@premicesandco.com  
premicesandco.com

**ROUSSEAU AGENCEMENT**

Entreprise d'agencement et fabrication de meubles sur-mesure ayant développé une gamme en bois de réemploi.

Pays de la Loire  
vblecon@rousseau-agencement.com  
rousseau-agencement.com/fr

**LES RÉSILIENTES**

Studio de design d'Emmaüs Alternatives concevant et fabriquant en série des collections d'objets à la ligne contemporaine et aménagements sur-mesure, réalisées par des salariés en insertion à partir d'objet et de matériaux de récupération.

Île-de-France  
edelariviere@emmaus-alternatives.fr  
les-resilientes.com

**PIMP YOUR WASTE**

Entreprise de l'économie sociale et solidaire proposant du mobilier zéro déchet et des aménagements sur-mesure réalisés à partir de bois de récupération par des personnes en insertion professionnelle, grâce à un savoir-faire autour du réemploi bois mêlant procédés high-tech et artisanat traditionnel.

Île-de-France  
contact@pimpyourwaste.com  
pimpyourwaste.com

**QUARK**

Entreprise spécialiste du rangement et de l'organisation modulaire proposant une gamme de pegboards (panneaux perforés) en réemploi.

Île-de-France  
contact@get-quark.com  
get-quark.com

**SÈVE MOBILIER, LE BOIS DE DEUX MAINS**

Structure d'insertion proposant du mobilier fabriqué à partir de matériaux revalorisés.

Hauts-de-France  
b.renard@seve-mobilier.fr  
seve-mobilier.fr

• • • •

**SQUARE SOLUTIONS PARIS**

Entreprise spécialisée dans la conception, la fabrication et l'installation de mobilier sur-mesure pour le retail intégrant l'upcycling et le réemploi.

Île-de-France  
contact@squaresolutions.fr  
squaresolutions.paris

**THOMAS DELAGARDE STUDIO**

Studio de design concevant à la fois des séries limitées d'accessoires de décoration et des projets d'agencement conceptuel.

Île-de-France  
thomas@thomasdelagarde.fr  
thomasdelagarde.fr

**STUDIO POURQUOI PAS**

Studio de design spécialisé dans le mobilier et l'aménagement d'espace en économie circulaire.

Île-de-France  
juliettemaireasselin@gmail.com  
studiopourquoipas.com

**TOURNESOL®**

Bureau d'étude d'architecture et fabricant-éditeur de mobilier produit en série ou sur-mesure à partir de surplus de chantiers et de chutes industrielles.

Occitanie  
contact@collectiftournesol.fr  
mobilierournesol.fr

*Pour toutes demandes  
ou informations supplémentaires:*

**Les Canaux**  
**6 Quai de la Seine, 75019 Paris**  
**contact@lescanaux.com**

**lescanaux.com**

## **PHOTOGRAPHIES**

### *Le mobilier*

Davide Leggio - visit-in.com

1ère et 4ème de couverture

Pages 7, 8, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30,  
32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52,  
54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76,  
78, 80-81, 82-83, 84-85, 86-87

### *Les Ateliers*

Mélanie Fourcy - fengari-art.com

Pages 21, 61, 73

### *La Maison des Canaux*

Benoît Florençon - benoitflorencon.com

Pages 4, 92-93, 95, 96-97

### *L'exposition*

Anne-Emmanuelle Thion

Page 11

## **STYLISME PHOTO**

Céline Hassen

## **GRAPHISME**

### *Réalisation du catalogue*

Les Canaux - Caroline Hucher

### *Rendu 3D*

William Sandot-Banet

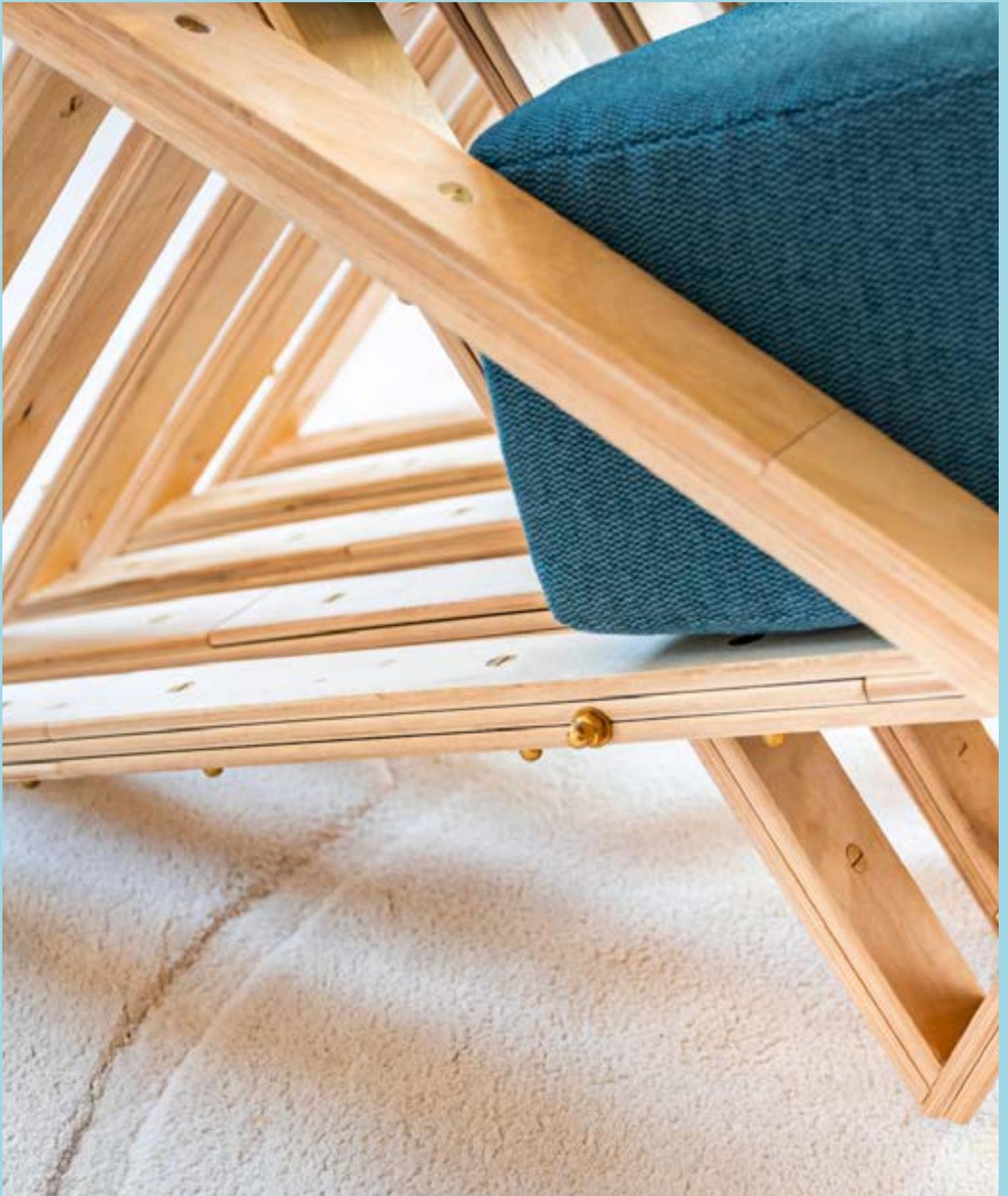
Pages 12-13

## **DIRECTION ARTISTIQUE**

### *Shooting photo & Réalisation du catalogue*

Les Canaux - Mélanie Fourcy

& Clémence Demeestere



Suivez-nous

...

[lescanaux.com](http://lescanaux.com)

